

Spis treści

Podziękowania	7
Wprowadzenie	9
1 Afektywny awangardyzm	37
2 Poetyka afektywna Brunona Schulza	71
3 Peryperformatyka jako chwyt. Oddolne metody Witolda Gombrowicza	96
4 Nosiciel pamięci. Ekonomia afektu Leo Lipskiego	117
5 Przenajświętsza Materia. O obozach, zbieractwie i rzeczach w pisarstwie Kornela Filipowicza	158
6 Ciążąca (nie)obecność. Gombrowicz wobec wojny i Żydów	180
7 Wspólnota afektywna powstania warszawskiego. O <i>Budowałam</i> <i>barykadę</i> Anny Świrszczyńskiej	203
8 „Posłuchaj, jak mi prędko bije twoje serce”. Ucieleśniona (nie) współobecność w twórczości Wisławy Szymborskiej	242
9 Oswoić się. (Nie)codzienności Mirona Białoszewskiego	267
10 Realizm afektywny. Wprowadzenie	289
11 Przemoc wrażenia. Rozpoznanie literatury i sztuki afektywnej	299
12 Awangardowe bezformia i ich losy	332
13 Wspólnoty emocjonalne. W stronę interpretacji relacyjnej	352
Dziwna historia i szczęśliwe zakończenie	379
Bibliografia	389
Nota edytorska	407
Indeks nazwisk	409