

## Spis treści

Paweł Bem, Łukasz Cybulski	<i>Genetyka tekstów</i> Pierre'a-Marca de Biasiego a polska recepcja krytyki genetycznej . . . . .	7
Stanisław Jaworski	Czterdzieści lat minęło . . . . .	31
Jerzy Borowczyk	Kameralność miejsca – intymność zapisu. Autografy wybranych wierszy Stefana Garczyńskiego, Teofila Lenartowicza i Wincentego Pola . . . .	41
Anna R. Burzyńska	Zapisywanie, wywoływanie i wymazywanie <i>Woyzecka</i> . . . . .	67
Marek Dybizbański	Scribe po polsku . . . . .	81
Maria Prussak	Ile dramatów o Lelewelu napisał Wyspiański? . . . . .	107
Adam Dziadek	Przed-teksty w <i>Notatnikach</i> Aleksandra Wata . . . . .	123
Arkadiusz Morawiec	O <i>Medalionach</i> Zofii Nałkowskiej. Dopowiedzenia (w związku z ich genezą) . . . . .	157
Paulius V. Subačius	Partisan's Notes: How to edit a conundrum of abridgments . . . . .	191
Paweł Panas	<i>Balon</i> Zygmunta Haupta. Z archiwum pisarza . . . . .	203
Mateusz Antoniuk	„Bebeszenie (się) dramatu”, albo „jakże to Herbert pisywał...”. O powstawaniu dramatu sokratejskiego . . . . .	217

Jan Zieliński	<i>Modlitwa Pana Cogito – podróżnika.</i> Krystalizacja programu ikonograficzno- -teologicznego w wersecie o zegarze w Beauvais . . . . . 257
Marta Wyka	Co zawiera archiwum Kazimierza Wyki? . . . . . 271
Alicja Przybyszewska	„Przerażasz mnie biała karto”. Rękopisy i autografy w spuściźnie literackiej Wincentego Różańskiego . . . 279
Stanisław Rosiek	Archiwum „pisarza bez archiwum”. Rękopisy Brunona Schulza . . . . . 299
	Indeks nazwisk . . . . . 321