

TREŚĆ ZESZYTU

Str.

I. ROZPRAWY I ARTYKUŁY

1. Jerzy Fiećko, Spór między Mickiewiczem a Krasieńskim o miejsce Żydów wśród Polaków 5
2. Michał Moch, „Światło wieku przełamie zawziętości i przesady”. Publicystyka Ludwika Lublinera i Joachima Lelewela w kontekście „wojny żydowskiej” 1859 roku .. 23
3. Eliza Kiepusa, „Będziemyż sobie jak posąg wydarty pokrywom wieków?” Ślady doświadczenia Zagłady w poezji Krzysztofa Kamila Baczyńskiego. Próba zrozumienia 33
4. Ireneusz Piekarski, Fałszywy mesjasz. O jednym toposie żydowskim w twórczości Juliana Strykowskiego 51
5. Katarzyna Bojarska, Historia Zagłady i literatura (nie)piękna. „Tworki” Marka Bieńczyka w kontekście kultury posttraumatycznej 89
6. Siegfried J. Schmidt, Dlaczego empiryczne badania literackie? Dlaczego nie? (Z angielskiego przełożyła Agata Zawiszevska) 107

II. MATERIAŁY I NOTATKI

1. Dobrosława Świerczyńska, Sienkiewicz i Żydzi. Rekonesans 121
2. Jerzy Domagalski, Marek Eiger – Stefan Napierski 159
3. Sławomir Buryła, Edytorskie aspekty twórczości Leopolda Buczkowskiego. Rekonesans 167
4. Kamila Budrowska, „Wywiad i atomy.” O niepublikowanym zbiorze opowiadań Stanisława Lema 191

III. RECENZJE I PRZEGLĄDY

1. Maciej Szargot, Opowieści niesamowite Józefa Bogdana Dziekońskiego. Katowice 2004. „Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach”. Nr 2233 (Marta Piwińska) 199
2. Jerzy Jarzębski, Prowincja centrum. Przypisy do Schulza. (Kraków 2005). – Jerzy Jarzębski, Natura i teatr. 16 tekstów o Gombrowiczu. (Kraków 2007) (Marian Bielecki) 204
3. Wspomnienia o Leopoldzie Buczkowskim. Pod redakcją Jana Tomkowskiego. Ossa 2005 (Radosław Sioma) 217
4. Stanisław Rogala, Twórczość literacka Kornela Filipowicza. Kielce 2005 (Tomasz Mizerkiewicz) 222
5. Elżbieta Janicka, Sztuka czy naród? Monografia pisarska Andrzeja Trzebińskiego. Kraków (2006) (Sławomir Buryła) 228
6. Tomasz Kunz, Strategie negatywne w poezji Tadeusza Różewicza. Od poetyki tekstu do poetyki lektury. Kraków (2005). „Modernizm w Polsce”. T. 9 (Andrzej Skrendo) 233
7. Alina Molisak, Judaizm jako los. Rzecz o Bogdanie Wojdowskim. Warszawa 2004 (Sławomir Jacek Żurek) 244
8. Bartłomiej Krupa, Wspomnienia obozowe jako specyficzna odmiana pisarstwa historycznego. Kraków (2006) (Sławomir Buryła) 249
9. Literatura i jej konteksty. Prace ofiarowane Profesorowi Czesławowi Kłakowi. Pod redakcją Joanny Rusin, Kazimierza Maciąga. Rzeszów 2005 (Wioletta Majer-Szreder) 255

IV. DYSKUSJE – KORESPONDENCJA

1. Stanisław Rosiek, Wydawca prosi i przeprosza 263

CONTENTS OF THE FASCICLE

Page

I. TREATISES AND ARTICLES

1. Jerzy Fiećko, A Dispute between Mickiewicz and Krasiński over the Place of Jews Among Poles	5
2. Michał Moch, "The Light of The Century Shall Break the Vehemences and Superstitions". Political Commentary by Ludwik Lubliner and Joachim Lelewel in the Context of "Jewish War" of 1859	23
3. Eliza Kiepusza, "Will We Be to Ourselves as a Monument Grabbed from the Covers of Centuries?" Traces of Extermination Experience in Krzysztof Kamil Baczyński's Poetry. An Attempt at Comprehension	33
4. Ireneusz Piekarski, The False Messiah. On One Jewish Topos in Julian Strykowski's Literary Activity	51
5. Katarzyna Bojarska, History of the Holocaust and (Non)Literature – Marek Bieńczyk's "Tworci" in the Context of Post-Traumatic Culture	89
6. Siegfried J. Schmidt, The Empirical Study of Literature. Why and Why Not? (Translated from English by Agata Zawiszewska)	107

II. MATERIALS AND NOTES

1. Dobrosława Świerczyńska, Sienkiewicz and the Jews. A Recognition	121
2. Jerzy Domagałski, Marek Eiger – Stefan Napierski	159
3. Sławomir Buryła, Editorial Aspects of Leopold Buczkowski's Literary Creativity. A Recognition	167
4. Kamila Budrowska, "The Interview and the Atoms." On Stanisław Lem's Unpublished Collection of Stories	191

III. REVIEWS AND SURVEYS. – IV. DISCUSSION – CORRESPONDENCE