

TREŚĆ ZESZYTU

Str.

I. ROZPRAWY I ARTYKUŁY

1. Przemysław Dakowicz, Walka ideologiczna z Norwidem i o Norwida (1944–1948) 5
2. Brigitte Gautier, „Absalomie, Absalomie” – Kozacy w „Ogniem i mieczem” Henryka Sienkiewicza. (Z francuskiego przełożyła Agnieszka Magrel) 31
3. Maciej Nowak, Spór i dialog poetów. Herbert i Miłosz w świetle korespondencji 41
4. Dariusz Kulesza, Komunizm, socrealizm, opozycja: powojenna historia kilku polskich pisarzy. Wokół książki Anny Bikont i Joanny Szczęsnej „Lawina i kamienie” ... 57
5. Monika Wójciak, Muza Pamięci – o twórczości Osipa Mandelsztama w Polsce. W siedemdziesiąt rocznicę śmierci poety 85
6. Adam Mazurkiewicz, Kapitalizm w odwrocie. O socrealistycznym epizodzie polskiej fantastyki naukowej 109
7. Dorota Kozicka, Krytyki literackiej kłopoty z politycznością (w ostatnim 20-leciu) 125

Zagadnienia języka artystycznego

8. Zbigniew Kłoch, Mowa i ołtarz. O znaczeniach wystąpień publicznych w dzisiejszej kulturze – na przykładzie wypowiedzi papieża Benedykta XVI w Auschwitz-Birkenau 145

II. MATERIAŁY I NOTATKI

1. Barbara Tyszkiewicz, „Wicher z pustyni”, czyli polska „Antygona” w algierskiej szacie. Biograficzne tropy w dramaturgii Jerzego Zawieyskiego 157
2. Janusz Tazbir, „Złota wolność” Zofii Kossak-Szczęsnej w opinii recenzentów ... 187
3. Łukasz Garbał, Krótka charakterystyka archiwum domowego Jana Józefa Lipskiego 197

III. RECENZJE I PRZEGLĄDY

1. Jerzy Fiećko, Rosja Krasieńskiego. Rzec o nieprzejednaniu. Poznań 2005 (Elżbieta Kiślak) 211
2. Agata Zawiszewska, Recepcja literatury rosyjskiej na łamach „Wiadomości Literackich” (1924–1939). Szczecin 2005. „Rozprawy i Studia”. T. (DCXXXIX) 565. – Agata Zawiszewska, Zachód w oczach liberałów. Literatura niemiecka, francuska i angielska na łamach „Wiadomości Literackich” (1924–1939). Szczecin 2006. „Rozprawy i Studia”. T. (DCCXII) 638 (Przemysław Pietrzak) 218
3. Zatajony artysta. O Wacławie Borowym. 1890–1950. Wybór szkiców i wspomnień Andrzeja Biernacki. Lublin 2005. „Mistrzowie”. T. 3 (Dariusz Skórczewski) 222
4. Tadeusz Borowski, Pisma w czterech tomach. Pod redakcją Tadeusza Drewnowskiego, Justyny Szczęsnej, Sławomira Buryły. T. 1–4. Kraków 2003–2005 (Eliza Kiepusa) 229
5. Włodzimierz Bolecki, „Inny świat” Gustawa Herlinga-Grudzińskiego. Kraków (2007). – Katarzyna Malinowska, Topika religijna w opowiadaniach Gustawa Herlinga-Grudzińskiego. Kraków (2006). – Feliks Tomaszewski, Drogi i „stacje wygnania”. Podróże i powroty Gustawa Herlinga-Grudzińskiego. Gdańsk 2006 (Arkadiusz Morawiec) 234
6. Dariusz Kulesza, Dwie prawdy. Zofia Kossak i Tadeusz Borowski wobec obrazu wojny w polskiej prozie lat 1944–1948. Białystok 2006 (Sławomir Buryła) 242

7. Piotr Juszkiewicz, *Od rozkoszy historiozofii do „gry w nic”*. Polska krytyka artystyczna czasu odwilży. Poznań 2005. Seria „Historia Sztuki”. Nr 29 (Małgorzata Jarmułowicz) 247
8. Paweł Ćwikła, *Boksowanie świata. Wizje ładu społecznego na podstawie twórczości Janusza A. Zajdla*. Katowice 2006 (Karol Alichnowicz) 252

IV. KRONIKA

Zmarli

1. Zbigniew Goliński (25 marca 1925 – 27 października 2008). Wspomnienie (Teresa Michałowska) 257
2. Wspomnienie o Profesorze Zbigniewie Golińskim (Anna Bujnowska) 267

V. DYSKUSJE – KORESPONDENCJA

1. Sprawa zarzutów o plagiat postawionych dr. hab. Januszowi Golińskiemu (UMK w Toruniu) 269

CONTENTS OF THE FASCICLE

Page

I. TREATISES AND ARTICLES

1. Przemysław Dakowicz, *Ideological Fight with Norwid and for Norwid (1944–1948)* 5
2. Brigitte Gautier, “Absalom, Absalom” – the Cossacks in Sienkiewicz “With Fire and Sword”. (Translated from the French by Agnieszka Magrel) 31
3. Maciej Nowak, *The Poets’ Dispute and Dialogue. Zbigniew Herbert and Czesław Miłosz in the Light of Their Correspondence* 41
4. Dariusz Kulesza, *Communism, Socialist Realism, Opposition: Postwar History of Several Polish Poets. On a Book “Avalanche And Stones” by Anna Bikont and Joanna Szczęsna* 57
5. Monika Wójciak, *Muse of Memory – on Osip Mandelstam’s Literary Creativity in Poland on His 70th Death Anniversary* 85
6. Adam Mazurkiewicz, *Capitalism in Retreat. On Socialist Realism Episode of Polish Science-Fiction* 109
7. Dorota Kozićka, *Political Problems of Literary Criticism (in the Last 20 Years)* .. 125

Problems of Artistic Language

8. Zbigniew Kloch, *The Speech and Altar. On the Significance of Public Speech in Contemporary Culture as Based on Pope Benedict XVI’s Address in Auschwitz-Birkenau* 145

II. MATERIALS AND NOTES

1. Barbara Tyszkiewicz, “Wind from the Desert,” or Polish “Antigone” in Algerian Clothes. Biographical Tropes in Jerzy Zawieyski’s Dramas 157
2. Janusz Tazbir, “Golden Freedom” by Zofia Kossak-Szczucka in the View of Critics 187
3. Łukasz Garbał, *A Brief Characteristics of Jan Józef Lipski’s Home Archive* 197

III. REVIEWS AND SURVEYS. – IV. CHRONICLE
– V. DISCUSSION – CORRESPONDENCE