

TREŚĆ ZESZYTU

	Str.
1. Dedykacja zeszytu prof. Lucylli Pszczołowskiej	3

I. ROZPRAWY I ARTYKUŁY

1. Arent van Nieukerken, Ofiara, ewolucja i perspektywiczność w twórczości mistycznej Juliusza Słowackiego na tle porównawczym (Norwid, Krasieński)	7
2. Magdalena Siwiec, Ciało i duch w sporze o poezję „Poeta i Natchnienie” Juliusza Słowackiego	43
3. Kwiryna Ziemia, „Mazepa” Juliusza Słowackiego jako dramat mimetycznego pragnienia	61
4. Danuta Daneek, „Godzina myśli” jako studium romantyzmu. Dwoistość w miłości romantycznej	87
5. Jędrzej Wijas, Matka Kordiana	107
6. Zofia Wójcicka, „W Szwajcarii” Juliusza Słowackiego – obrazowanie i symbolika	135
7. Jacek Brzozowski, Dwa zapomniane rysunki Juliusza Słowackiego	167

II. MATERIAŁY I NOTATKI

1. Zbigniew Przychodniak, Czy Słowacki pisał francuskie wiersze? O początkach kariery literackiej poety w Paryżu 1832 roku	181
2. Jacek Brzozowski, Nad wierszem „Anioł ognisty – mój anioł lewy...” O kilku problemach edytorskich	201

III. RECENZJE I PRZEGLĄDY

1. Mariusz Jochemczyk, Rzeczy piekielne. Wokół „Poematu Piasta Dantyszka” Juliusza Słowackiego. Katowice 2006. „Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach”. Nr 2473 (Alina Kowalczykowa)	211
2. „Świat z tajemnic wypowiedany...” Studia o „Samuelu Zborowskim” Juliusza Słowackiego. Pod redakcją Marii Kalinowskiej, Janusza Skuczyńskiego i Magdaleny Bizior. Toruń 2006. „Antyk Romantyków” (Elżbieta Nowicka) ...	215
3. Kwiryna Ziemia, Wyobrażenia a biografia. Młody Słowacki i ciągi dalsze. [Gdańsk 2006] (Jerzy Borowczyk)	220
4. Biografie romantycznych poetów. Redakcja Zofia Trojanowiczowa i Jerzy Borowczyk. Poznań 2007. „Prace Komisji Filologicznej” (Michał Kuziak) ..	226
5. Marek Stanis, Przedmowy romantyków. Krecje autorskie, idee programowe, gry z czytelnikiem. Kraków 2007. „Studia Dziewiętnastowieczne” (Wojciech Hamerski)	238
6. Wiesław Rzońca, Norwid a romantyzm. Warszawa 2005 (Mieczysław Inglot)	246
7. Rüdiger Safranski, Romantik. Eine deutsche Affäre. München 2007 (Katarzyna Różańska)	254

IV. KRONIKA

Zmarli

1. Ewa Jolanta Głębińska (20 marca 1953 – 20 sierpnia 2008) (Estera Lasocińska, Joanna Partyka)	261
---	-----

CONTENTS OF THE FASCICLE

	Page
1. Dedication to Professor Lucylla Pszczółowska	3

I. TREATISES AND ARTICLES

1. Arent van Nieukerken, Sacrifice, Evolution and Perspective in the Mystical Oeuvre of Juliusz Słowacki. A Comparative Study (Norwid, Krasieński)	7
2. Magdalena Siwiec, The Body and the Soul in a Dispute about Poetry. Juliusz Słowacki's "Poet and Inspiration"	43
3. Kwiryna Ziemia, Juliusz Słowacki's "Mazeppa" as a Drama of Mimetic Desire	61
4. Danuta Danek, "Godzina myśli [Hour of Thought]" as a Study of Romanticism. Duality in Romantic Love	87
5. Jędrzej Wijas, Kordian's Mother	107
6. Zofia Wójcicka, Juliusz Słowacki's "In Switzerland". Imagery and Symbolism .	135
7. Jacek Brzozowski, Two Forgotten Drawings by Juliusz Słowacki	167

II. MATERIALS AND NOTES

1. Zbigniew Przychodniak, Did Słowacki Write Poems in French? On the Beginning of the Poet's Career in Paris in 1832	181
2. Jacek Brzozowski, On Some Editorial Problems of the Poem "Angel of Fire – My Left Angel..."	201

III. REVIEWS AND SURVEYS. – IV. CHRONICLE