

TREŚĆ ZESZYTU

	Str.
1. Dedykacja zeszytu prof. Ryszardowi Przybylskiemu	3
I. ROZPRAWY I ARTYKUŁY	
1. Lena Magnone, Kristeva – Leśmian – Konopnicka	7
2. Krystyna Poklewska, „Życie moje dwoistym prądem płynie”. O Zofii Romanowiczównie i jej dziennikach	23
3. Brigitta Helbig-Mischewski, Niebezpieczne związki – „Baśnie i psalmodie” Marii Komornickiej	45
4. Joanna Lisek, Dyskurs feministyczny w kobiecej prasie jidysz w Polsce	61
5. Jarosław Błochowiak, Między ekstazą a zakazem. Homoerotyzm w „Ferdurke” Witolda Gombrowicza	79
6. Tomasz Kaliściak, Milcząca komnata króla Henryka. Wokół „Opowieści o papierowej koronie” Józefa Czechowicza	97
7. Kajetan Mojsak, „Przygody ciała” – podmiotowość i groteska w powieści „Matuga idzie” Mariana Pankowskiego	123
II. MATERIAŁY I NOTATKI	
1. Halina Czernianin, Ambicje literackie pań w świetle druków wileńskich (1800–1822)	145
2. Dobitny głos Donny Querpii. Listy Zofii Dembowskiej do Bronisława Malinowskiego. Opracowała i wstępem opatrzyła Grażyna Kubica	185
III. RECENZJE I PRZEGLĄDY	
1. Maria Konopnicka, Listy do Ignacego Wasiłowskiego. Opracował, wstępem i przypisami opatrzył Jacek Nowak. Warszawa 2005. „Inedita z II Połowy XIX Wieku” (Irena Szypowska)	231
2. Grażyna Kubica, Siostry Malinowskiego, czyli kobiety nowoczesne na początku XX wieku. (Kraków 2006) (Natalia Jakubowa)	237
3. Witold Gombrowicz, Pisma zebrane. Wydanie krytyczne pod redakcją Włodzimierza Boleckiego, Jerzego Jarzębskiego, Zdzisława Łapińskiego. Tom 2: Ferdurke. W opracowaniu Włodzimierza Boleckiego. (Kraków 2007) (Łukasz Garbał)	240
4. Agnieszka Gawron, Sublimacje współczesności. Powieściopisarstwo Jerzego Andrzejewskiego wobec przemian prozy XX wieku. Łódź 2003 (Kamila Budrowska)	246
5. Renata Ingbrant, From „Her” Point of View. Woman’s Anti-World in the Poetry of Anna Świrszczyńska. Stockholm 2007. „Acta Universitatis Stockholmiensis. Stockholm Slavonic Studies”. [T.] 38 (Ewa Kraskowska)	251
6. The New Woman and the Aesthetic Opening. Unlocking Gender in Twentieth-century Texts. Edited by Ebba Witt-Brattström. [Stockholm] 2004. „Södertörn Academic Studies”. [T.] 20 (Magdalena Rembowska-Płuciennik)	256
7. Slavica et alia. Per Anton Maria Raffo. A cura di Andrea Ceccherelli, Cristiano Diddi, Danilo Gheno. Firenze 2007 (Piotr Salwa)	262
IV. DYSKUSJE – KORESPONDENCJA	
1. Zyta Szymańska, List do Redakcji w związku z 60-leciem „Polskiej Bibliografii Literackiej”	265

CONTENTS OF THE FASCICLE

	Page
1. Dedication to Professor Ryszard Przybylski	3
I. TREATISES AND ARTICLES	
1. Lena Magnone, Kristeva – Leśmian – Konopnicka	7
2. Krystyna Poklewska, “My Life Flows in a Twofold Stream”. On Zofia Romanowiczówna and Her Diaries	23
3. Brigitta Helbig-Mischevski, Dangerous Relationships – on Maria Komornicka’s “Fairy-tales and Psalmodies”	45
4. Joanna Lisiek, Feminist Discourse in Women Yiddish Press	61
5. Jarosław Błochowiak, Between an Ecstasy and a Ban. Homoerotism in Witold Gombrowicz’s “Ferdydurke”	79
6. Tomasz Kaliściak, King Henry’s Quiet Chamber. On Józef Czechowicz’s “A Story of a Paper Crown”	97
7. Kajetan Mojsak, “Body’s Adventure” – Subjectivity and Grotesque in Marian Pankowski’s Novel “Here Comes Matuga”	123
II. MATERIALS AND NOTES	
1. Halina Czernianin, Women Literary Ambitions in the Light of Vilnius Press (1800–1822)	145
2. A Forcible Voice of Donna Querpia. Zofia Dembowska’s Letters to Bronisław Malinowski. Edited by Grażyna Kubica	185
III. REVIEWS AND SURVEYS. – IV. DISCUSSION – CORRESPONDENCE	