

## Spis treści „Teksty Drugie” 2010 nr 6

<b>Dorota KRAWCZYŃSKA</b>	<b>6</b>	<b>Wstęp</b> Nagie życie Leo Lipskiego
<b>Verónica TOZZI</b>	<b>11</b>	<b>Szkice</b> Przywileje świadectwa. Historia, pamięć i literatura w sporach o konstruowanie nieodległej przeszłości Przeł. <i>Elżbieta i Jan Zięba</i> , współpr. <i>Aránzazu Calderón Puerta</i> i <i>Maciej Maryl</i>
<b>Aleksandra UBERTOWSKA</b>	<b>29</b>	Estetyka <i>Verfall</i> , pokusa przezroczyści. O pisarstwie Jeana Améry'ego
<b>Tomasz ŻUKOWSKI</b>	<b>38</b>	Savoir-vivre. Ironiczne strategie w <i>Spowiedzi</i> Calka Perechodnika
<b>Paweł KUCIŃSKI</b>	<b>56</b>	Polityka historyczna i trauma (na przykładzie poezji politycznej lat trzydziestych)
<b>Agnieszka KLUBA</b>	<b>75</b>	<b>Roztrząsania i rozbiory</b> O Shoah po Shoah
<b>Stanisław OBIREK</b>	<b>86</b>	Wspólny wysiłek
<b>Aleksandra UBERTOWSKA</b>	<b>93</b>	Ciało w obozie
<b>Arkadiusz MORAWIEC</b>	<b>98</b>	Obecność śladów
<b>Cathy CARUTH</b>	<b>111</b>	<b>Prezentacje</b> Doświadczenie niczyje: trauma i możliwość historii. (Freud, Mojżesz i monoteizm) Przeł. <i>Katarzyna Bojarska</i>

**Aránzazu Calderón PUERTA**

**Andrzej LEŚNIAK**

**Stanisław ROSIEK**

**Maria KOBIELSKA**

**Izabella MIGAL**

**Elżbieta WINIECKA**

**Jan ZIĘBA**

## Rozmowy

- 125** Teoria traumy jako siła lektury. Cathy Caruth w rozmowie z Katarzyną Bojarską Przeł. *Katarzyna Bojarska*

## Interpretacje

- 137** Ciało (nie)widzialne: spektakl wykluczenia w *Przy torze kolejowym* Zofii Nałkowskiej

## Dociekania

- 155** Problem formalnej analizy reprezentacji Zagłady. *Obrazy mimo wszystko* Georgesa Didi-Hubermana i *Respite* Haruna Farockiego

- 167** Jak rozmawiać w języku, którego się (prawie) nie zna?

## Komentarze

- 179** Pamięć zbiorowa w centrum nowoczesności. Ujęcie Jeffrey K. Olicka

## Leśmian

- 195** Leśmiana w język rosyjski wyprawa

- 211** Od „pieśni bez słów” do słowa jako poręczenia bytu. O dwóch utworach scenicznych Bolesława Leśmiana

- 227** Pieniądz i słowo. Nowoczesne paradoksy Leśmianowskiego języka poetyckiego

- 238** Noty o autorach