

Numer ten dedykujemy pamięci

**Inki Brodzkiej-Wald,**

autorki *O kryteriach realizmu w badaniach literackich*  
(1967),

wspaniałej nauczycielki i przyjaciółki.

## Spis treści „Teksty Drugie” 2012 nr 4

	<b>Wstęp</b>	
<b>Katarzyna BOJARSKA</b>	<b>8</b>	Czas na realizm – (post)traumatyczny
	<b>Szkice</b>	
<b>Paweł MOŚCICKI</b>	<b>15</b>	Karski – paradoks o świadku
<b>Adam LIPSZYC</b>	<b>34</b>	Solipsyzm materialistyczny albo dociekania psiogłowca
<b>Jakub MOMRO</b>	<b>48</b>	Apokalipsa i wirtualność. Dwa nowoczesne paradygmaty realizmu
<b>Katarzyna BOJARSKA</b>	<b>70</b>	Dwie wieże, dwa wydarzenia: Art Spiegelman i trauma odzyskana
	<b>Roztrząsania i rozbiory</b>	
<b>Agata BIELIK-ROBSON</b>	<b>91</b>	Czego szukał Franz Kafka?
<b>Joanna SARBIEWSKA</b>	<b>102</b>	Śladami istnienia-w-pełni
<b>Michał KOPCZYK</b>	<b>109</b>	Bobkowski i polskie demony
	<b>Archiwalia</b>	
<b>Roland BARTHES</b>	<b>119</b>	Efekt rzeczywistości Przeł. <i>M.P. Markowski</i>
<b>Michał Paweł MARKOWSKI</b>	<b>127</b>	Między nerwicą i psychozą: rzeczywistości Rolanda Barthes'a
	<b>Prezentacje</b>	
<b>Jacques RANCIÈRE</b>	<b>143</b>	Dlaczego należało zabić Emmę Bovary? Literatura, demokracja i medycyna Przeł. <i>J. Franczak</i>

**Michael ROTHBERG**

**160** Między Auschwitz a Algierią.  
Pamięć wielokierunkowa i świadek  
przeciw-publiczny  
Przeł. *K. Bojarska*

**Tomáš JIRSA**

**186** Od perfumowanych wąsów  
do ornamentów języka.  
Fizjonomia pisania w *Procesie* Franza Kafki  
Przeł. *H. Marciniak*

## Rozmowy

**207** Afekt, trauma i rozumienie:  
sztuka ponad granicami wyobraźni  
Ernst van Alphen w rozmowie z Romą  
Sendyką i Katarzyną Bojarską

## Dociekania

**Aleksandra SZCZEPAN**

**219** Realizm i trauma – rekonosans

**Krzysztof PIJARSKI**

**231** „Realizm”, ucieleśniony podmiot, projekcja  
empatii

## Interpretacje

**Magdalena NOWICKA**

**250** Żyd, czarownica i stara szafa.  
O konstruowaniu żydowskości autorów  
piszących o „trudnej” przeszłości

**Agnieszka DAUKSZA**

**267** Przenajświętsza Materia.  
O kolekcjonerstwie i zbieractwie  
w pisarstwie Kornela Filipowicza

**283** Noty o autorach