

Wstęp

- Anna NASIŁOWSKA** 6 Czym jest kamp?

Szkice

- Przemysław CZAPLIŃSKI** 11 Kamp – gry antropologiczne
- Mike PERKOVICH** 33 Michaśki, kamp, pedały i literatura amerykańska
Przeł. *J. Poltyn*, współpr. *A. Mizerka*
- Moe MEYER** 50 Dyskurs kampu. Rewindykacja
Przeł. *A. Bartosz*, współpr. *P. Czaplński*
- Esther NEWTON** 70 Wzorce ról
Przeł. *P. Czaplński*
- Eve KOSOFSKY SEDGWICK** 86 Wilde, Nietzsche i sentymentalne związki z męskim ciałem
Przeł. *B. Warkocki*, współpr. *P. Czaplński*
- Pamela ROBERTSON** 103 Jak jest zrobiony feministyczny kamp?
Przeł. *P. Sobolczyk*

Roztrzęsania i rozbiory

- Elżbieta KIŚLAK** 127 Zdobycie góry Miłosz
- Grzegorz KRZYWIEC** 135 Realia, dyskursy portrety

Dociekania

- Andrzej MARZEC** 140 Podmiot falliczny – niemożliwe pragnienie obecności i przymus powtarzania

- Barbara TYSZKIEWICZ** 163 Królewska miłość. Biblijne uniwersum i osobiste doświadczenie w *Pieśni o nadziei* Jerzego Zawieyskiego
- Ewa OPAŁKA** 186 Nawiedzony szklany dom – romans lesbijski a przestrzeń publiczna w filmie *Chloe* Atoma Egoyana

Opinie

- Magda SZCZEŚNIAK** 205 Queerowanie historii, czyli dlaczego współcześni geje nie są niczymi dziećmi

Interpretacje

- Olga SZMIDT** 224 „Na przekór sobie (i innym) stworzyć siebie z boku”. O jednym liście Witkacego do żony
- Sebastian BOROWICZ** 241 Łzy jednorożca. Szkic do fantazmatycznej biografii obrazu
- Damian KAJA** 267 Obraz ciała ludzkiego wobec poetyki spojrzenia w liryce Juliana Przybosia
- Aleksandra POLEWCZYK** 283 „Happening ciągły w czasie”. Angielska prasa alternatywna a „brulion”

Polemiki

- Henryk MARKIEWICZ** 294 Uwagi fachowca (w swych intencjach) o tym, jak intelektualści bronią humanistyki

300 Noty o autorach