

teksty

drugie

1	2014
----------	-------------

Dwumiesięcznik Instytutu Badań Literackich PAN

www.tekstydrugie.pl

teoria literatury · krytyka · interpretacja

Stowarzyszenie „Pro Cultura Litteraria”

*Numer dedykujemy
Profesorowi
Januszowi Sławińskiemu
z okazji 80. urodzin*

Afektywne manifesty

WSTĘP

- 9 **RYSZARD NY CZ** Afektywne manifesty

SZKICE

- 14 **LUIZA NADER** Afektywna historia sztuki
- 41 **AGNIESZKA DAUKSZA** Afektywny awangardyzm
- 67 **ARKADIUSZ ŻYCHLIŃSKI** Laboratorium antropofikcji.
Prolegomena
- 84 **ROMA SENDYKA** Miejsca, które straszą
(afekty i nie-miejsca pamięci)
- 103 **ALEKSANDRA SZCZEPAN** Krajobrazy postpamięci
- 127 **MARIA NIZIOŁEK** Gdzie jest miejsce dla polskich
Sprawiedliwych? Strategie pamięci
na warszawskim Muranowie

ROZTRZĄSANIA

- 142 **BOŻENA WITOSZ** Czy naturalistycznie konceptualizowana
kategoria intersubiektywności
zredefiniuje podstawowe pojęcia
poetyki?
- 151 **KATARZYNA SZALEWSKA** Czas przestrzeni. Problematyka
spacjalna a współczesna teoria literatury
- 162 **ANNA LEGEŻYŃSKA** Kłopotliwy Miłosz

PREZENTACJE

- 169 **SARA AHMED** Performatywność obrzydzenia
Przeł. Anna Barcz

OPINIE

- 192 **JAN SOWA** Humanistyka płaskiego świata
- 208 **MICHAŁ PAWEŁ MARKOWSKI** Lewica akademicka:
między hipokryzją i iluzją
- 215 **KRZYSZTOF ZAJAS** Polska postkolonialna przygoda
- 228 **ANNA LEGEŻYŃSKA** Krajobraz poboloński.
Widok z okna poznańskiego nauczyciela
(akademickiego)

INTERPRETACJE

- 241 **ALEKSANDER FIUT** We władzy pozoru?
- 249 **MAŁGORZATA SZUMNA** Miłosz i Милош. Autobiografia
fantazmatyczna
- 273 **ALEKSANDRA UBERTOWSKA** Rachela Auerbach oplakuje ślady, resztki,
widma, wyrwy z ziemi

KOMENTARZE

- 293 **ANNA ZIĘBIŃSKA-WITEK** Zwrot performatywny w muzeach –
między teorią a praktyką
- 309 **ADRIANNA ALKSNIN** Augustine: króliczek Charcota

PRZECHADZKI

- 327 **WOJCIECH TOMASIK** U wód.
O nienowoczesności uzdrowiska

Affective manifestos

FOREWORD

- 9 **RYSZARD NYCZ** *Affective manifestos*

ESSAYS

- 14 **LUIZA NADER** *Affective art history*
- 41 **AGNIESZKA DAUKSZA** *Affective avant-gardism*
- 67 **ARKADIUSZ ŻYCHLIŃSKI** *Laboratory of anthropofiction.
Prolegomena*
- 84 **ROMA SENDYKA** *Sites that haunt
(affects and the non-sites of memory)*
- 103 **ALEKSANDRA SZCZEPAN** *Landscapes of postmemory*
- 127 **MARIA NIZIOŁEK** *Where is a place for Polish
Righteous Among the Nations?
Mnemonic strategies in Muranów*

DISCUSSIONS

- 142 **BOŻENA WITOSZ** *Will the naturalistically conceptualized
category of intersubjectivity redefine
the basic concepts of poetics?*
- 151 **KATARZYNA SZALEWSKA** *Time of space. Spatial issues and the
contemporary literary theory*
- 162 **ANNA LEGEŻYŃSKA** *Troublesome Miłosz*

PRESENTATIONS

- 169 **SARA AHMED** *Performativity of disgust*

OPINIONS

- 192 **JAN SOWA** The humanities of a flat world
- 208 **MICHAŁ PAWEŁ MARKOWSKI** Academic left: between hypocrisy and illusion
- 215 **KRZYSZTOF ZAJAS** Polish postcolonial adventure
- 228 **ANNA LEGEŻYŃSKA** Post-Bologna landscape.
A view from the window
of an academic teacher in Poznań

INTERPRETATIONS

- 241 **ALEKSANDER FIUT** The power of appearance
- 249 **MAŁGORZATA SZUMNA** Miłosz and Милош.
A fantasmatic autobiography
- 273 **ALEKSANDRA UBERTOWSKA** Rachela Auerbach laments the traces,
remnants, spectres and breaches

COMMENTARIES

- 293 **ANNA ZIĘBIŃSKA-WITEK** Performative turn in museums –
between theory and practice
- 309 **ADRIANNA ALKSNIN** Augustine: Charcot's Bunny

WANDERINGS

- 327 **WOJCIECH TOMASIK** At the resort. On the non-modern
character of spa