



Wydział Humanistyczno-Społeczny
Katedra Literatury i Kultury Polskiej

Akademii Techniczno-Humanistycznej w Bielsku-Białej

zapraszają na

międzynarodową konferencję literaturoznawczą:

Dyskursy Miłosza. Dyskursy o Miłoszu

Bielsko-Biała, 7-9 maja 2015

Miejsce konferencji: aula główna w budynku L, kampus Akademii Techniczno-Humanistycznej,
ul. Willowa 2, 43-309 Bielsko-Biała

Język obrad: oprócz języka polskiego organizatorzy dopuszczają wystąpienia w językach kongresowych

Rada Programowa Konferencji:

prof. ATH dr hab. Marek Bernacki – przewodniczący
prof. dr hab. Anna Węgrzyniak
prof. ATH dr hab. Mirosław Dzień

Patronat Honorowy Konferencji:

prof. dr hab. Aleksander Fiut UJ
prof. dr hab. Józef Olejniczak UŚ
prof. dr hab. Zofia Zarębianka UJ
dr Andrzej Franaszek UP

Komitet Organizacyjny Konferencji:

prof. ATH dr hab. Marek Bernacki
prof. dr hab. Anna Węgrzyniak
prof. ATH dr hab. Mirosław Dzień
dr Justyna Wojciechowska - sekretarz (dla uczestników z Polski)
dr Angelika Matuszek – sekretarz (dla uczestników z Polski)
dr Dagmara Mika – sekretarz (dla uczestników z zagranicy)

I. Tematyka konferencji:

W 1985 roku ukazał się tom pt. *Poznawanie Miłosza. Studia i szkice o twórczości poety* pod redakcją naukową prof. Jerzego Kwiatkowskiego. Publikacja ta, w której zgromadzono kilkanaście artykułów znanych polskich literaturoznawców reprezentujących różne ośrodki akademickie w Polsce, zapoczątkowała *de facto* krajową miłoszologię, która wcześniej z przyczyn politycznych nie mogła być oficjalnie ujawniana i nagłaśniana. W ciągu trzydziestu lat, jakie upłynęły od ukazania się tej pionierskiej pracy, wiele się wydarzyło przede wszystkim w życiu i twórczości Czesława Miłosza, a następnie także w krajowej oraz zagranicznej recepcji jego dzieła, która rozwijała się dynamicznie w ciągu ostatnich lat życia Noblisty oraz po jego śmierci w sierpniu 2004 r. W 2009 roku ukazała się pierwsza całościowa bibliografia twórczości noblisty pt. *Czesław Miłosz Bibliografia druków zwartych*, przygotowana przez Agnieszkę Kosińską pod kierunkiem prof. Jadwigi Czachowskiej, przy współpracy Jacka Błacha i Kamila Kasperka. Jest to do tej pory najpełniejsze opracowanie, zawierające wszystkie wydania książek pisarza od debiutu do 2008 roku (włącznie), w tym: pierwsze wydania, następne, drugoobiegowe oraz tłumaczenia na języki obce (na ponad trzydzieści języków), a także opracowania. Przyrost opracowań poświęconych twórczości autora *Traktatu poetyckiego* miał miejsce w Roku Miłosza (2011) - wtedy ukazała się m.in. fundamentalna dla miłoszologii książka Andrzeja Franaszka *Miłosz. Biografia* - a także w dziesiątą rocznicę śmierci Poety (2014).

Trzydzieści lat po ukazaniu się tomu *Poznawanie Miłosza* (1985) chcielibyśmy zaprosić uczestników konferencji „Dyskursy Miłosza. Dyskursy o Miłoszu” do namysłu nad drogami, jakimi podążała krajowa i zagraniczna miłoszologia, czego wyrazem są liczne prace, w tym tomy zbiorowe przygotowane pod red. prof. Aleksandra Fiuta: *Poznawanie Miłosza 2. cz. I.* (2000), *Poznawanie Miłosza 2. cz. II* (2001) oraz *Poznawanie Miłosza 3* (2011).

Interesują nas przede wszystkim następujące zagadnienia:

- Jakimi dyskursami posługiwał się najchętniej Czesław Miłosz jako poeta, eseista, prozaik? Czy można go nazwać twórcą: modernistycznym? postmodernistycznym? personalistycznym? postromantycznym? dialektycznym (w sensie heglowsko-marksistowskim)? dialogicznym (w ujęciu Bachtinowskim), egzystencjalnym (w ujęciu

Camusowskim, Heideggerowskim, Gadamerowskim)? gnostycznym? chrześcijańskim? eklektycznym?

- Z jakimi poetykami i dyskursami filozoficzno-kulturowymi Miłosz najchętniej wchodził w twórczy dialog, a które zdecydowanie odrzucał i krytykował?
- Jakie teksty Miłosza uznać można za najważniejsze „manifesty programowe”, w których najlepiej przejawiało się jego poetyckie światoodczucie?
- Jakie wiodące dyskursy (metody, języki opisu Miłoszowskiego dzieła) pojawiały się na przestrzeni ostatnich 30 lat?
- Czy istnieje zjawisko „fuzji” i „synergii” czy raczej „konfliktu” dyskursów miłoszologicznych?
- Czy istnieją jakieś uprzywilejowane metodologie/dyskursy miłoszologiczne: strukturalistyczna? intertekstualna? fenomenologiczna? hermeneutyczna? psychoanalityczna? postmodernistyczna? personalistyczna? kulturowa? (...)
- Czy metody czytania literatury, popularne po zwrocie kulturowym, takie jak np. krytyka feministyczna, gender, geopoetyka, postkolonializm, nowy historyzm... - mogą być/są przydatne w nowych, odkrywczych interpretacjach i syntezach twórczości Miłosza?
- Czy dyskursy miłoszologii krajowej różnią się w jakiś zasadniczy sposób od dyskursów miłoszologii uprawianej za granicą?
- Jaki jest terytorialny zakres zagranicznej miłoszologii? W jakich krajach recepcja dzieła Czesława Miłosza jest najciekawsza i dlaczego?
- Czy polifoniczne dzieło Miłosza można ogarnąć za pomocą jednej wybranej metodologii badawczej, czy też konieczny jest metodologiczny wielość?
- Czy powstała już monografia twórczości Czesława Miłosza?
- Czy spuścizna literacka Czesława Miłosza przetrwa próbę czasu i będzie otwierała się na nowe sposoby czytania/interpretowania literatury, czy też potraktować ją należy jako dzieło zamknięte, anachroniczne zwierciadło minionego XX stulecia?



- Czy poezja i myśl Miłozsa nadal mogą być inspirujące dla współczesnych pisarzy, czytelników i badaczy literatury?
- Czego możemy się dzisiaj nauczyć od Miłozsa? Jakie aspekty jego myśli i poezji inspirują młode pokolenie Polaków i współczesnych literaturoznawców?

Konstruując listę ogólnych pytań, liczymy na to, że staną się inspiracją dla Państwa. Nasze zaproszenie kierujemy w pierwszym rzędzie do badaczy, którzy od wielu już lat parają się miłozsologią, ale także do tych, którzy twórczości Noblisty przyglądają się od niedawna (może w sposób krytyczny, podejrzliwy czy wręcz niechętny). **W sposób szczególny zapraszamy do udziału w naszej konferencji młodych literaturoznawców: asystentów, doktorantów, świeżo upieczonych magistrantów, którzy swoje prace poświęcili wybranym aspektom twórczości Czesława Miłozsa, a także studentów działających w uniwersyteckich Kołach Naukowych.** Wysyłamy zaproszenia do ośrodków akademickich w Polsce i za granicą, oczekując na referaty o tematyce: historycznoliterackiej, teoretycznoliterackiej, metodologicznej. Interesują nas zarówno ujęcia syntetyczne jak i przekrojowe, dotyczące całości lub wybranych fragmentów (etapów, okresów) Miłozsowskiego dzieła. Chętnie przyjmiemy także propozycje konkretnych „metodologii lektury”, licząc na nowe, oryginalne odczytania utworów poetyckich, prozatorskich, eseistycznych Czesława Miłozsa.

Zgłoszenia uczestnictwa (formularz zgłoszenia przesyłamy w osobnym załączniku) wraz z abstraktem, liczącym do 600 znaków, prosimy przesyłać w nieprzekraczalnym terminie **do 31 grudnia 2014 r.** drogą e-mailową na jeden z podanych adresów: **mbernacki@ath.bielsko.pl** lub: **milosz2015@ath.bielsko.pl**

Decyzję o przyjęciu Państwa wystąpienia prześlemy drogą mailową do dn. 15.01. 2015.

Ramowy program konferencji oraz pozostałe informacje znajdują Państwo na stronie: www.polka.ath.bielsko.pl (zob. zakładka: „Konferencje naukowe” – „Dyskursy Miłozsa. Dyskursy o Miłozsu” – materiały do pobrania)



II. Informacje organizacyjne

1. Oplata konferencyjna wynosi*:

- **500 zł (opcja trzydniowa z wycieczką)** - w ramach opłaty **zapewniamy**: trzy ciepłe posiłki (obiadokolacje + obiad podczas wycieczki) oraz napoje i przekąski w trakcie trwania konferencji, udział w wycieczce autokarowej Małą Pętlą Beskidzką, wieczorne wyjście biesiadne do zabytkowego Browaru na bielskiej Starówce oraz druk artykułów w tomie zbiorowym (warunkiem druku artykułu w tomie będzie uzyskanie pozytywnej recenzji).
- **400 zł (opcja dwudniowa bez wycieczki, reszta jw.)**
- **250 zł (opcja dla młodych naukowców – asystentów magistrów, doktorantów, studentów – bez wycieczki, z wycieczką: 300 zł)**

***UWAGA: opłata konferencyjna nie obejmuje kosztów przejazdu oraz noclegów!**

2. Termin wniesienia opłaty konferencyjnej upływa dnia: 31 marca 2015. Opłaty prosimy wpłacać na konto konferencyjne Akademii Techniczno-Humanistycznej w Bielsku-Białej:

Nr rachunku: 73 12404142 11110010 54572831

Tytułem: Miłosz 2015

UWAGA: Przy dokonywaniu wpłaty należy podać: imię i nazwisko osoby wpłacającej oraz nazwę instytucji naukowej.

III. Imprezy towarzyszące konferencji

Dzień pierwszy:

godz. 17.00 – wieczór poetycki Mirosława Dzienia i Zofii Zarębianki w Galerii ATH

godz. 18.00 - bankiet w Stołówce Akademickiej ATH (pamiątkowe zdjęcia na tarasie z panoramami Beskidu Małego, Beskidu Żywickiego i Beskidu Śląskiego)

Dzień drugi:

godz. 17.00 – spotkanie z Andrzejem Franaszkiem, autorem biografii Czesława Miłosza

godz. 19.00 – biesiada regionalna połączona z degustacją piwa w Browarze na bielskiej Starówce (przejazd z kampusu ATH na Starówkę – Ciuchcią Beskidzką ☺)

Dzień trzeci:

godz. 9.00-16.00 – całodzienna wycieczka autokarowa Małą Pętlą Beskidzką

Program wycieczki:

9.00 – zbiórka przed budynkiem L

9.30 – wyjazd z kampusu ATH na ul. Willowej 2.

9.45 - 10.00 – zwiedzanie drewnianego XVII-wiecznego kościoła pw. św. Barbary w Mikuszowicach Krakowskich.

10.15 – 11.00 – zwiedzanie „Fałatówki” – muzeum Juliana Fałata w Bystrej Śląskiej.



11.30-12.30 – postój na Przełęczy Salmopolskiej („Biały Krzyż”): ciepłe napoje w chacie góralskiej, panoramy beskidzkie, krótki spacer i pamiątkowe zdjęcia na tle beskidzkich szczytów.

13.00-14.00 – obiad w jadalni regionalnej „U Heli” , w której stołowali się m.in. Apoloniusz Tajner i Adam Małysz ☺.

14.15-14.45 – zwiedzanie Skoczni Narciarskiej im. Adama Małysza w Wiśle Malince (możliwy wyjazd wyciągiem krzesełkowym na górę za własną opłatą)

15.00 – 15.30 – postój przy „Zamczku” Prezydenta Mościckiego z lat 30. XX w. (obecna rezydencja prezydenta RP Bronisława Komorowskiego) / krótki spacer nad zaporą wodną u zbiegu Białej i Czarnej Wisłki („źródła Wisły”).

16.15-17.00 – zwiedzanie „Kossakówki” Muzeum Zofii Kossak-Szatkowskiej w Górkach Wielkich.

ok. 18.00-18.30 - planowany powrót do Bielska-Białej (autobus zatrzyma się przy dworcu PKP/PKS).

UWAGA:

Szczegółowy program konferencji zostanie podany do wiadomości w kwietniu 2015 r.

W imieniu organizatorów konferencji –

prof. ATH dr hab. Marek Bernacki

**Dziekan Wydział Humanistyczno-Społeczny
Akademii Techniczno-Humanistycznej w Bielsku-Białej**