

TREŚĆ ZESZYTU

	Strona
Dedykacja zeszytu prof. Michałowi Głowińskiemu	3

1. ROZPRAWY I ARTYKUŁY

Jerzy Paszek, „Tkanina duchowego stylu czasów”. O tekście „Oziminy” Berenta od nowa	7
Agnieszka Grzelak, Romana Jaworskiego „wjeżdżanie w miasto”. Urbanizm opowiadań	23
Adrianna Alksnin, „Tworzyć siebie z siebie” – „Ma lat 22” Tadeusza Peipera a problem pragnienia	57
Łukasz Tischner, Zagadka domu Pueyrredóna. Wokół dzienników Gombrowicza	69
Jerzy Jarzębski, Gombrowicz i Szekspir	79
Aleksandra Chomiuk, Średniowieczne „archiwum” Hanny Malewskiej	93
Wojciech Śmieja, Jerzy Andrzejewski – katastrofy ciała i odmowa sublimacji	111
Bogdan Owczarek, O kilku ideach ważnych dla rozumienia prozy Leopolda Buczkowskiego	129
Paweł Rams, Kobiety Kuśniewicza. Analiza funkcji kobiecości w wybranych powieściach .	145
Jakub Padewski, Wymiary czasu w „Podróżach z Herodotem” Ryszarda Kapuścińskiego	165
Magdalena Szczypiorska-Mutor, Ciemnia fotograficzna. Od „Śladów na piasku” Timothy’ego O’Sullivana do „Skrzynki” Güntera Grassa	177

2. MATERIAŁY I NOTATKI

Maciej Adamski, Wóycickiego wykład powielony	197
Alicja Szałagan, Maria Kuncewiczowa w podróży	223

3. RECENZJE I PRZEGLĄDY

Filip Mazurkiewicz, Doświadczyć doświadczenie (według Ryszarda Nycza). Rec.: Ryszard Nycz, Poetyka doświadczenia. Teoria – nowoczesność – literatura. Warszawa 2012. „Nowa Humanistyka”. Tom III	239
Tomasz Mizerkiewicz, Agoniczna historia literatury. Rec.: Marian Bielecki, Historia – Dialog – Literatura. Interakcyjna teoria procesu historycznoliterackiego. Wrocław 2010. „Złota Seria Uniwersytetu Wrocławskiego. [T.] 4	245
Paweł Rams, Literatura jako szkoła życia. Rec.: Magdalena Rembowska-Płuciennik, Poetyka intersubiektywności. Kognitywistyczna teoria narracji a proza XX wieku. Toruń 2012. „Monografie Fundacji na rzecz Nauki Polskiej”	251

CONTENTS OF THE FASCICLE

	Page
Dedication to Professor Michał Głowiński	3

1. TREATISES AND ARTICLES

Jerzy Paszek, "Texture of spiritual style of times". On the Text of Waclaw Berent's "Ozimina" ("Winter Corn") Afresh	7
Agnieszka Grzelak, Roman Jaworski's "coming into the city". Short Stories' Urbanism	23
Adrianna Alksnin, "Composing oneself from oneself" – Tadeusz Peiper's "Ma lat 22" ("He Is 22 Years Old") and the Problem of Desire	57
Łukasz Tischner, The Riddle of Pueyrredón's House. On Witold Gombrowicz's Diaries ..	69
Jerzy Jarzębski, Gombrowicz and Shakespeare	79
Aleksandra Chomiuk, Hanna Malewska's Medieval "Archive".	93
Wojciech Śmieja, Jerzy Andrzejewski – Catastrophes of Body and Rejection of Sublimation	111
Bogdan Owczarek, On Some Ideas Important for Understanding Leopold Buczkowski's Prose	129
Paweł Rams, Kuśniewicz's Women. Feminity Functions Analysis in Selected Novels	145
Jakub Padewski, Dimensions of Time in Ryszard Kapuściński's "Podróże z Herodotem" ("Travels with Herodotus")	165
Magdalena Szczypiorska-Mutor, Photographic Darkroom. From "The Marks on the Sand" by Timothy O'Sullivan to "Die Box" ("The Box") by Günter Grass	177

2. MATERIALS AND NOTES

Maciej Adamski, Wóycicki's Lecture Duplicated	197
Alicja Szałagan, Maria Kuncewiczowa, Travelling	223

3. REVIEWS AND SURVEYS
