

Zwrot sarmacki

Współpraca merytoryczna: Paweł Bohuszewicz

| | | |
|-------|---|--|
| <hr/> | | |
| | WSTĘP | |
| 8 | GRZEGORZ GROCHOWSKI | Wąsy |
| <hr/> | | |
| | SZKICE | |
| 21 | PRZEMYSŁAW CZAPLIŃSKI | Plebejski, populistyczny, posthistoryczny. Formy polityczności sarmatyzmu masowego |
| 46 | JAKUB NIEDŹWIEDŹ | Sarmatyzm, czyli tradycja wynaleziona |
| 63 | PAWEŁ BOHUSZEWICZ | Kategoria sarmatyzmu w dyskursie „Gazety Wyborczej” |
| 84 | ROMANA KOLARZOWA | „Zamawianie” Realnego. Konstruowanie tożsamości fantazmatycznej „narodu politycznego” |
| 96 | ADAM KUBIAK | Peryferyjna samosterowność i ambiwalencja |
| 108 | JOANNA PARTYKA | Rzeczpospolita uczonych Erazma z Rotterdamu i <i>República literaria</i> Diego de Saavedry Fajardo: utopia i antyutopia? |
| 118 | STANISŁAW OBIREK | Kontreformacyjna pobożność w Kościele katolickim III RP |
| 140 | KRZYSZTOF OBREMSKI | Ciało sarmackie – ciało polskie pierwszej i drugiej dekady XXI wieku |
| <hr/> | | |
| | ROZTRZĄSANIA I ROZBIORY | |
| 161 | MAREK HENDRYKOWSKI | Twarz totalitarna |
| 178 | ZBIGNIEW CHOJNOWSKI | „Sarmatyzm” w natarciu i odwrocie |
| 189 | TOMASZ SZYMON MARKIEWKA | Rzeczpospolita widziana wieloma słownikami. <i>O Fantomowym ciecie króla</i> Jana Sowy |
| 203 | KATARZYNA MAJBRODA | <i>Znaki szczególne</i> Dariusza Czai: hybryda rozumu i wyobraźni, dyskursu i sztuki, czyli o antropologii jako ćwiczeniu duchowym |
| 217 | MAGDALENA BAUCHROWICZ- -KŁODZIŃSKA | Zamek i klucz |

GLOSSY

- 232 **MICHAŁ BAJER** Lustra królowej. Obraz tragedii w perytekstach staropolskich i oświeceniowych przekładów Corneille'a i Racine'a
- 253 **AGNIESZKA CZECHOWICZ** O alegorii naturalnej w dawnej teorii poezji heroicznej
- 273 **ALDONA KOBUS** Sarmatopie. Formacja sarmacka w twórczości Jacka Komudy
- 294 **BARBARA NIEBELSKA-RAJCA** Prawdopodobieństwo i przyjemność. O kategorii *impossibile credibile*
- 311 **MACIEJ PIECZYŃSKI** Pokusy czasu oblężenia. O trawestacjach literatury religijnej w staropolskim piśmiennictwie politycznym
- 337 **MAGDALENA PISKAŁA** Herbarz (staropolski) jako gatunek literacki

PREZENTACJE

- 358 **BARBARA H. ROSENWEIN** Obawy o emocje w historii
Przeł. *Jakub Wysmulek*

POLEMIKI

- 392 **STEFAN SAWICKI** Uwagi o „innovacyjnych” i „czynnościowych” badaniach literackich

PRZECHADZKI

- 404 **KRZYSZTOF KOEHLER** Zejście z Jasnej Góry?
Kilka uwag o długim trwaniu sarmackiej religijności
- 419 **JANUSZ WALUSZKO** Kilka szybkich uwag na marginesie sarmatyzmu
- 429 **KRZYSZTOF DYBCIAK** Kilka myśli o Janie Błońskim