

## TREŚĆ ZESZYTU

Str.

### 1. ROZPRAWY I ARTYKUŁY

Agnieszka Czajkowska, Józef Ignacy Kraszewski wobec postępu cywilizacyjnego w Europie. Na marginesie relacji z podróży . . . . .	5
Grzegorz Marchwiński, Z Brazylii do Polski. Chłopi, naród i literatura w dyskursie publicznym przełomu XIX i XX wieku („Pan Balcer w Brazylii” Marii Konopnickiej) . . . . .	27
Adam Mazurkiewicz, „Mamy tedy nowy sklep...” Obraz narodzin nowoczesnego konsumpcjonizmu w „Lalce” Bolesława Prusa . . . . .	51
Małgorzata Litwinowicz-Drożdżel, Bolesław Prus i wątpliwy blask postępu . . . . .	71
Aleksandra Chomiuk, Joseph Conrad wobec polskiego doświadczenia historycznego. Dyskurs literacki, biograficzny i polityczny w „Księciu Romanie” . . . . .	95
Agnieszka Kruszyńska, Zagadnienie świadomości czasu w „Dyliżansie warszawskim” Marii Kuncewiczowej . . . . .	109
Łukasz Grützmacher, Problemy perspektywy semiologicznej. Na przykładzie „Podboju Ameryki” Tzvetana Todorova . . . . .	123

### Zagadnienia języka artystycznego

Beata Śniecikowska, Oryginały czy imitacje? Wokół „najprawdziwszych” polskich haiku . . . . .	139
---	-----

### 2. MATERIAŁY I NOTATKI

Jerzy R. Krzyżanowski, Sienkiewicz, generał Custer i Indianie . . . . .	177
Zdzisław Jerzy Adamczyk, Stefan Żeromski wobec jubileuszu Lwa Tolstoja . . . . .	185
Paweł Zajas, Literatura światowa w czasach Wielkiej Wojny (1914–1918). Jan Paweł Kaczkowski jako aktor polsko-niemiecko-belgijskiego transferu literackiego . . . . .	191
Beata Nowacka, „Mexicanidad” à la Wańkowicz . . . . .	223

### 3. RECENZJE I PRZEGLĄDY

Anna Al-Araj, Święta wojna o czystość. Rec.: Piotr Oczeko, Miotła i krzyż. Kultura sprzątania w dawnej Holandii, albo Historia pewnej obsesji. Kraków 2013. „Biblioteka Tradycji”. Nr CXX . . . . .	241
Łukasz Zabielski, Codziennosc (w) XIX-wiecznej powieści. Przypadek Kraszewskiego. Rec.: Agnieszka Czajkowska, Kraszewski nieubrany. Szkice. Częstochowa 2012. „Studia o Literaturze XIX i XX Wieku”. T. III . . . . .	246
Paweł Wolski, Dzisiaj komparatystyka. Badania porównawcze, kryzys i literaturoznawstwo. Rec.: Komparatystyka dzisiaj. Redakcja naukowa: Ewa Szczęsna, Edward Kasperski. T. 1: Problemy teoretyczne. Kraków 2010. T. 2: Interpretacje. Warszawa 2011 . . . . .	250

### 4. KRONIKA – ZMARLI

Kazimierz Bartoszyński (7 stycznia 1921 – 26 stycznia 2015) (Wojciech Tomasik) . . . . .	255
--	-----

## CONTENTS OF THE FASCICLE

Page

## 1. TREATISES AND ARTICLES

Agnieszka Czajkowska, Józef Ignacy Kraszewski Towards European Civilisation Progress. On the Margin of Travel Account . . . . .	5
Grzegorz Marchwiński, From Brazil to Poland. Peasants, Nation and Literature in Public Discourse at the Turn of 19 <sup>th</sup> and 20 <sup>th</sup> c. (Maria Konopnicka's "Pan Balcer w Brazylii" ("Mr. Balcer in Brazil")) . . . . .	27
Adam Mazurkiewicz, "And so we have a new shop..." A Picture of Modern Consumption Birth in Bolesław Prus' "Lalka" ("The Doll") . . . . .	51
Małgorzata Litwinowicz-Drożdżel, Bolesław Prus and Doubtful Glare of Progress	71
Aleksandra Chomiuk, Joseph Conrad and Polish Historical Experience. Literary, Biographical, and Political Discourse in "Prince Roman" . . . . .	95
Agnieszka Kruszyńska, The Problem of Time Awareness in Maria Kuncewiczowa's "Dyżans Warszawski" ("Warsaw Stage Coach") . . . . .	109
Łukasz Grützmacher, Problems of Semiological Perspective. The Case of Tzvetan Todorov's "La Conquête de l'Amérique. La question de l'autre" ("The Conquest of America. The Question of the Other") . . . . .	123

Problems of Artistic Language

Beata Śniecikowska, Originals or Imitations? On "Most Real" Polish Haiku . . . . .	139
--	-----

## 2. MATERIALS AND NOTES

Jerzy R. Krzyżanowski, Sienkiewicz, General Custer and Indians . . . . .	177
Zdzisław Jerzy Adamczyk, Stefan Żeromski and Leo Tolstoy's Jubilee . . . . .	185
Paweł Zajas, World Literature in the Time of the Great War (1914–1918). Jan Paweł Kaczowski as an Actor of Polish-German-Belgian Literary Transfer . . . . .	191
Beata Nowacka, "Mexicanidad" à la Wańkiewicz . . . . .	223

## 3. REVIEWS AND SURVEYS. – 4. CHRONICLE