

## TREŚĆ ZESZYTU

Str.

### 1. ROZPRAWY I ARTYKUŁY

Michał Kuziak, Norwid – zmagania z podmiotowością. Epifanie poetyckie autora „Vademecum” .....	5
Przemysław Pietrzak, Felieton, gazeta, powieść – o pewnym genologicznym kontekście „Lalki” Bolesława Prusa .....	27
Aleksander Wójtowicz, „Czarny Paryż” – nieznana powieść Jana Brzękowskiego i Jolanty Fuchsówny .....	45

### Zagadnienia języka artystycznego

Michał Krzykawski, Efekt Bataille'a .....	55
Anna Tenczyńska, „Z nutami nuconymi na dalekim Podhalu...” Nawiązania do muzyki ludowej w „Ciemnych ścieżkach” i „Muzyce wieczorem” Jarosława Iwaszkiewicza .....	83
Olga Szmidt, Piekło języka. „Trenta Tre” Ryszarda Schuberta .....	97
Lech Trzcionkowski, Z archeologii symbolu: „symbola” orfików .....	113

### 2. MATERIAŁY I NOTATKI

Inedita krytyczne Tadeusza Makowieckiego. Opracowała Krystyna Jakowska .....	133
Dobrosława Świerczyńska, Nieznane (zapomniane?) opowiadanie Bolesława Prusa i „Jednodniówka” Wacławy Kiślańskiej .....	171
„Nikt z krytyków w tym stopniu, co Pan, nie wniknął w »istotny sens«. Listy Teodora i Eleonory Parnickich do Jacka Łukasiewicza. Opracował Piotr Gorliński-Kucik.....	177

### 3. RECENZJE I PRZEGLĄDY

Agnieszka Kwiatkowska, „Próba Norwida” – próba Przybosa. Rec.: Małgorzata Rygielska, Przyboś czyta Norwida. Katowice 2012 .....	233
Anna Janicka, Gabriela Zapolska w nowej dramatopisarskiej odsłonie. Rec.: Niedrukowane dramaty Gabrieli Zapolskiej. T. 1-2. Red. Jan Jakóbczyk. Katowice 2012 ...	240
Anna Legeżyńska, Poeta w roli tłumacza. Rec.: Magda Heydel, „Gorliwość tłumacza”. Przekład poetycki w twórczości Czesława Miłosza. Kraków 2013 .....	244

### 4. KRONIKA – ZMARLI

Anna Bujnowska (10 marca 1949 – 22 czerwca 2015). Wspomnienie (Marta Zielińska)	249
Hanna Dziechcińska (21 stycznia 1924 – 26 sierpnia 2015). Wspomnienie (Joanna Partyka) .....	255

### 5. DYSKUSJE – KORESPONDENCJA

Anna Matuszewska, Pracując nad rękopisami Prusa... ..	259
Michalina Kmiecik, Od autorki .....	265

## CONTENTS OF THE FASCICLE

Page

## 1. TREATISES AND ARTICLES

Michał Kuziak, Struggle with Subjectivity. Norwid's Poetic Epiphanies . . . . .	5
Przemysław Pietrzak, A Feuilleton, a Newspaper, and a Novel: on Some Literary Genetics Context of "Lalka" ("The Doll") by Bolesław Prus . . . . .	27
Aleksander Wójtowicz, "Czarny Paryż" ("Black Paris"): Jan Brzękowski and Jolanta Fuchsówna's Unknown Novel . . . . .	45

## Problems of Artistic Language

Michał Krzykowski, Bataille Effect . . . . .	55
Anna Tenczyńska, "Z nutami nuconymi na dalekim Podhalu..." ("Humming melody in the far Polish Tatra Highlands..."). References to Folk Music in Jarosław Iwaszkiewicz's "Ciem- ne ścieżki" ("Dark Paths") and "Muzyka wieczorem" ("Night Music") . . . . .	83
Olga Szmidt, Hell of Language. Ryszard Schubert's "Trenta Tre" . . . . .	97
Lech Trzcionkowski, On the Archeology of Symbol: Orphist "Symbola" . . . . .	113

## 2. MATERIALS AND NOTES

Tadeusz Makowiecki's Critical Unpublished Papers. Edited by Krystyna Jakowska . .	133
Dobrosława Świerczyńska, Unknown (Forgotten?) Short Story by Bolesław Prus and Wacława Kiślańska's "Jednodniówka" ("Special Issue") . . . . .	171
"None of the critics to the extent as You has pierced into the «crucial sense»". Teodor and Eleo- nora Parnicy's Letters to Jacek Łukasiewicz. Edited by Piotr Gorliński-Kucik . . . . .	177

## 3. REVIEWS AND SURVEYS. – 4. CHRONICLE. – 5. DISCUSSION – CORRESPONDENCE