



---

KOMENTARZE

---

- 169 **PAWEŁ DYBEL** Zbłąkany Eros? Freud i mesjański witalizm  
185 **ANNA BARCZ** Filologia jako laboratorium *Human Studies*  
196 **ŁUKASZ MUSIAŁ** Arkadiusza Żychlińskiego laboratoria antropofikcji

---

DOCIEKANIA

---

- 213 **ELŻBIETA KONOŃCZUK** W meandrach geopoetyki  
229 **ALICJA KOSTERSKA** Czarny scenariusz. Strategie obrazowania potransformacyjnego Górnego Śląska w *Sercu z węgla i Benku*  
245 **MARCIN KOŚCIELNIAK** Polscy akcjonści. Przyczynek do genealogii i teorii polskiej sztuki krytycznej  
265 **BEATA KUBIAK HO-CHI** Afektywna topografia współczesnego Tokio w powieści Yoriko Shōno *Kombinat zakrzywionej czasoprzestrzeni* (Taimu surippu konbināto)  
285 **ADAM FITAS** Od duhy (nad końskim łbem) do ducha twórczości. O jednym motywie w prozie Józefa Mackiewicza  
307 **FRANCESCA FORNARI** *Pracownia pisarska* – o brulionach Zbigniewa Herberta

---

PRZECHADZKI

---

- 326 **ADAM REGIEWICZ** *Noli me tangere...* O potrzebie dotykania sensu. Krytyka somatyczna wobec kerygmatycznej interpretacji tekstu