

Powrót pokolenia?

Współpraca merytoryczna:
Anna Artwińska, Agnieszka Mrozik

WSTĘP

- 7 **ANNA NASIŁOWSKA** O pokoleniach literackich –
głos sceptyczny

SZKICE

- 13 **ANNA ARTWIŃSKA** Transfer międzypokoleniowy, epigenetyka
i „więzy krwi”. O *Malej Zagładzie* Anny Janko
i *Granicy zapomnienia* Siergieja Lebediewa
- 30 **ARÁNZAZU CALDERÓN PUERTA** Przekaz międzypokoleniowy. Pamięć
o antyfrankistowskim komunistycznym
ruchu oporu
- 46 **AGNIESZKA MROZIK** „Dziadek (nie) był komunistą”. Między/
transgeneracyjna pamięć o komunizmie
w polskich (auto)biografiach rodzinnych
po 1989 roku
- 68 **ANJA TIPPNER** *Sensing the meaning, working towards the facts:*
drugie pokolenie a pamięć o *Zagładzie*
w tekstach Bożeny Keff, Magdaleny Tulli
i Agaty Tuszyńskiej.
Przeł. K. Adamczak
- 88 **ANNA ZAWADZKA** Piętno „żydokomuny” w ujęciu
pokoleniowym. Szkic do badań

INTERPRETACJE

- 108 **PRZEMYSŁAW CZAPLIŃSKI** Państwo bez wstrętu
- 126 **MATEUSZ ZIMNOCH** Wstręt jako miejsce prawdy. Transgresywne
doświadczenie abiektu w reportażu
Bomżycha Jacka Hugo-Badera

DOCIEKANIA

- 143 **MARIA PRUSSAK** Francuskie teksty Adama Mickiewicza
- 151 **PAWEŁ BEM** Dlaczego polskie edytorstwo naukowe nie
istnieje
- 169 **AGNIESZKA PRZYBYSZEWSKA** O retoryce rozgrywania i dotyku
oraz niektórych strategiach otwarcia
na czytelnika w wybranych przykładach
literatury nowomiedialnej (rekonesans)

GŁOSY

- 189 **KAROLINA SZYMBORSKA** *Children studies* jako perspektywa metodologiczna. Współczesne tendencje w badaniach nad dzieckiem
- 206 **ELŻBIETA ZARYCH** Przekład literatury dla dzieci i młodzieży – między tekstem a oczekiwaniami wydawcy i czytelnika

ROZTRZĄSANIA I ROZBIORY

- 228 **DANUTA SZAJNERT** O prze-pisywaniu
- 242 **DARIUSZ ŚNIEŻKO** Przywracanie głosu
- 253 **ANNA ARTWIŃSKA, AGNIESZKA MROZIK** O pokoleniach z perspektywy niemieckiej

KOMENTARZE

- 264 **EWA KOBYŁECKA-PIWOŃSKA** Gombrowicz we współczesnej Argentynie. Lektura grupy „Literal”
- 281 **EWA KOBYŁECKA-PIWOŃSKA** *Dziennik argentyński*, czyli jakiego Gombrowicza czyta się w Buenos Aires?
- 303 **PAU FREIXA TERRADAS, BOŻENA ZABOKLIČKA** Gombrowicz jako postać fikcyjna w literaturze argentyńskiej

PREZENTACJE

- 317 **SIGRID WEIGEL** Genealogia – ikonografia i retoryka pewnej figury epistemologicznej. Przeł. *K. Różańska*

ROZMOWY

- 347 **ANNA ARTWIŃSKA, MAŁGORZATA FIDELIS, AGNIESZKA MROZIK, ANNA ZAWADZKA** Pożytki z „pokolenia”. Dyskusja o „pokoleniu” jako kategorii analitycznej

PRZECHADZKI

- 367 **WOJCIECH TOMASIK** Jeszcze inna zabawa *Lalką*