

SPIS TREŚCI



ARTYKUŁY I ROZPRAWY

Marek Bińczyk, <i>Pismo katastrofy w XIX wieku. Wstęp do rozważań</i>	9
Dorota Siwicka, <i>Potrzeba mapy. Prace kartograficzne polskich emigrantów</i>	27
Michał Kuziak, <i>Romantyczne górnictwo. Między mistyką, nauką a przemysłem</i>	39
Beata Mytych-Forajter, „Odległość jest niczym”. Ignacego Domeyki życie na <i>skrzyżowaniu cywilizacji</i>	57
Marta Zielińska, <i>Zima i romantycy</i>	69
Teresa Rączka-Jeziorska, „Będę drwa rąbał do twego pieca...”. Sposoby ogrze- <i>wania dworów szlacheckich i siedzib chłopskich w dawnych Inflantach Polskich</i>	77
Małgorzata Litwinowicz-Drożdźiel, <i>Indukcje i przepływy. Michael Faraday – mikrostudium o romantycznej nauce</i>	89
Bożena Płonka-Syroka, <i>Niemiecka medycyna romantyczna (1797–1848) w opiniach przedstawicieli polskiego środowiska naukowego do 1863 roku</i> . . .	103
Arkadiusz Bałajewski, <i>Zygmunt Krasiński u wód</i>	123
Katarzyna Czeczot, „Patologie duszy”. Ludwik Szyrmer i narodziny psychiatrii	141
Monika Rudaś-Grodzka, <i>Cela jako własny pokój. Relacje więźniarek politycz- nych z XIX i początku XX wieku</i>	157
Grzegorz Marzec, <i>Romantyczne metafory pamięci</i>	179
Łukasz Zabielski, <i>Franciszek Wężyk – Edward Lubomirski. Prolegomena do dziejów preromantycznego synkretyzmu literackiego</i>	197
Jarosław Ławski, <i>Czarny romantyzm Augusta Antoniego Jakubowskiego</i> . . .	215
Sylwia Stępień, <i>Romantyczna nuda i nowoczesna świadomość. Adam Mickiewicz – George Gordon Byron. Próba paraleli</i>	237
Katarzyna Fedorowicz, <i>Neognoza Jakuba Böhmego a III część „Dziadów” Adama Mickiewicza. Wola, upadek człowieka i naśladowanie Chrystusa</i>	251
Andrzej Fabianowski, <i>Legion żydowski – mistyczny testament Adama Mickiewicza</i>	275
Monika Kulesza, <i>Ćwiczenia duchowe Juliusza Słowackiego w świetle „Ćwiczeń duchowych” Ignacego Loyoli</i>	289
Aneta Świder-Pióro, <i>Wobec grobu Mazepy. Bohaterowie dramatu Juliusza Słowackiego w sytuacji granicznej</i>	311
Marek Dybizbański, <i>Młodzieńcze eksperymenty Józefa Korzeniowskiego z formą dramatyczną</i>	337

Agnieszka Ziółowicz, <i>W stronę Diogenesa. Z problemów Norwidowskiej koncepcji kultury</i>	359
Monika Gabryś-Sławińska, <i>Jubileusze w „niejubileuszowym” 1911 roku. Przypadek „Tygodnika Ilustrowanego”</i>	379
Magdalena Woźniewska-Działak, <i>„Widnokąg sprawy polskiej” w świetle wykładów bolońskich Teofila Lenartowicza i Stefana Buszczyńskiego</i>	395
Magdalena Rudkowska, <i>Rany Europy. Józef Ignacy Kraszewski i Stefan Buszczyński w sporach o kondycję cywilizacji europejskiej</i>	411

KOMPARATYSTYKA

Rolf Fieguth, <i>Twórczość Franciszka Dionizego Książnika w kontekście komparatystycznym. Pomysły i kwestie otwarte</i>	429
Mirosław Strzyżewski, <i>„Weltliteratur” a poezja narodowa. Komparatystyczne dylematy w krytyce literackiej Maurycyego Mochnackiego</i>	449
Grzegorz Igliński, <i>Odstony zmęczenia i spoczynku. „Nocna pieśń wędrowca” Johanna Wolfganga Goethego, Michaiła Lermontowa i Jarosława Marka Rymkiewicza</i>	465
Joanna Ligmanowska, <i>W stronę nieśmiertelności. Człowiek transcendujący w „Fiasku” Stanisława Lema i „Perfekcyjnej niedoskonałości” Jacka Dukaja</i>	479

EDYTORSTWO

Beata K. Obsulewicz, <i>O edycji krytycznej „Pism wszystkich” Bolesława Prusa słów kilka</i>	501
Magdalena Kreft, <i>„Ćwiczenia na zastanawianie się”. O pracy edytora rękopiśmiennych notatek Bolesława Prusa</i>	507
Maria Konopnicka, <i>Szpital żydowski w Warszawie. (Opracował i artykułem wstępnym [Poetka patrzy na szpital. O chorowaniu i żydowskości w warszawskim tekście Marii Konopnickiej] opatrzył Dawid Maria Osiński)</i>	525

PRZEKŁADY

Friedrich Schiller, <i>Z notatek do „Demetriusa”. Polonica. (Przełożył i artykułem wstępnym opatrzył Marek Troszyński)</i>	573
Marek Troszyński, <i>Niedokończony dramat Friedricha Schillera o Dymitrze Samozwańcu. Niemiecka wersja polsko-rosyjskiej historii</i>	575
Friedrich Schiller, <i>Z notatek do „Demetriusa”. Polonica</i>	593

DYDAKTYKA

Lidia Wiśniewska, <i>Diagnozy i postulaty III i IV Małego Forum Edukacyjnego TLiAM</i>	599
Ewa Jaskółowa, <i>„Dziady. Część III” Adama Mickiewicza. Z warsztatu dydaktyka literatury</i>	639

RECENZJE I PRZEGLĄDY

- Alina Aleksandrowicz, *Aleksander Chodkiewicz – zapomniany pisarz przełomu oświeceniowo-romantycznego*. Rec.: Małgorzata Chachaj, *Dramatopisarstwo Aleksandra Chodkiewicza*, Lublin 2013 651
- Agnieszka Czajkowska, *Powrót Fausta*. Rec.: Ernst August Friedrich Klingemann, *Faust. Tragedia w pięciu aktach*, przekład i wstęp księcia Edwarda Lubomirskiego, wydanie polsko-niemieckie, redakcja tomu, opracowanie tekstu, przypisy i bibliografia Łukasz Zabielski, wprowadzenie Jarosław Ławski, Steffen Dietzsch, Leszek Libera i Marta Kopij-Weiß, Białystok 2013 658
- Iwona E. Rusek, *Juliusz Słowacki w świetle Eddy*. Rec.: Renata Majewska, *Arkadia Północy. Mity Eddaiczne w „Lilli Wenedzie” i „Królu-Duchu” Juliusza Słowackiego*, Białystok 2013 665
- Natalia Maliutina, *Świat Mikołaja Gogola – kontekst odeski*. Rec.: *M.B. Гоголь в Одесі*, наукові редактори Валентина Б. Мусій, Одеса 2014 [*Mikołaj Gogol w Odessie*, redakcja naukowa Walentina Musij, Odessa 2014] (przełożyła Magdalena Rudkowska) 671
- Teresa Winek, *Stanisław Pigoń z perspektywy jednego badacza*. Rec.: Czesław Kłak, *Pigoń*, Rzeszów 2013 676

KRONIKA TOWARZYSTWA LITERACKIEGO IM. ADAMA MICKIEWICZA

- Rozalia Wojkiewicz, *Sprawozdanie z konferencji „Wskrzесиć choćby chwilę». Władysława Reymonta zmagania z myślą i formą” (Poznań, 3–5 grudnia 2015)* 681
- Wykaz odczytów oraz imprez naukowych i kulturalnych zorganizowanych przez oddziały Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza w roku 2014. (Na podstawie sprawozdań oddziałów sporządziła Iwona Wiśniewska) 687

