

## TREŚĆ ZESZYTU

Dedykacja zeszytu prof. Teresie Kostkiewiczowej .....	Str. 3
<hr/>	
1. R O Z P R A W Y I A R T Y K U Ł Y	
Patrycja Bakowska, „Byłbym splonął jak plewa” – dystans i autokreacja w „Przypadkach niektórych” Józefa Andrzeja Zaluskiego .....	7
Piotr Chlebowski, Miasto śmierci. Epizod z włoskiej kampanii Kraszewskiego .....	27
Aleksandra Chomiuk, Bio/geo/grafia jako autokreacja. O Sienkiewiczu w Ameryce ..	43
Aneta Mazur, Sabina Brzozowska, „Noc jeanpaulowska” u Fiodora Dostojewskiego, Bolesława Prusa i Thomasa Manna .....	61
Krzysztof Iwanek, Indie w „Pożegnaniu jesieni”. Obietnica wyzwolenia czy kolejna intelligentna drwina Witkacego? .....	81
Wacław Forajter, Pasje. Inna próba lektury „Krucjaty dziecięcej” Marcela Schwoba i „Bram raju” Jerzego Andrzejewskiego .....	97
<hr/>	
Zagadnienia języka artystycznego	
Ireneusz Staroni, „In partibus infidelium”, czyli poetyka pejzażu wewnętrznego. Stanisław Antoni Mueller a kontekst schulzowski .....	133
Regina Chorobik, O zabłąkanej stonodze, grzybiej wojnie i świecie, którego nie ma, czyli bajki Jana Brzechwy po ukraińsku .....	153
<hr/>	
2. MATERIAŁY I NOTATKI	
Jarosław Iwaszkiewicz i Antoni S. Małek. Korespondencja z lat 1907–1910. Opracowali Alicja Kędziora, Emil Orzechowski.....	167
Ryszard Zajączkowski, Literatura i życie. O współpracy Józefa Wittlina z Walterem Landauerem i o tłumaczeniach „Soli ziemi”.....	201
<hr/>	
3. R E C E N Z J E I P R Z E G L A D Y	
Stanisław Jasionowicz, W poszukiwaniu porządków kultury: mity, paradygmaty, wizje świata. Rec.: Lidia Wiśniewska, Między Bogiem a Naturą. Komparatystyka jako filozofia kultury. Bydgoszcz 2009 .....	215
Joanna Grądziel-Wójcik, W trybie poezji. Edwarda Balcerzana ponowoczesna pochwała strukturalizmu. Rec.: Edward Balcerzan, Pochwała poezji. Z pamięci, z lektury. Mikołów 2013. „Seria Krytyczna. Biblioteka Arkadii”. Tom 95 .....	221
Tomasz Wójcik, Nowoczesność i wygnanie. Rec.: Pierre Piotr Bilos, Exil et modernité. Vers une littérature à l'échelle du monde: Gombrowicz, Herling, Milosz. Paris 2012. „Littérature, Histoire, Politique” .....	230
Anna Marta Dworak, Geografia – nauka czy opowieść? Rec.: Yi-Fu Tu an, Romantic Geography. In Search of the Sublime Landscape. Madison, Wis., 2013 .....	233
Kamila Gieba, Wokół literackich topografii – propozycje badawcze w ramach geopoetyki. Rec.: Elżbieta Rybicka, Geopoetyka. Przestrzeń i miejsce we współczesnych teoriach i praktykach literackich. Kraków (2014). „Horyzonty Nowoczesności”. [T.] 109 .	241

## CONTENTS OF THE FASCICLE

	Page
Dedication to Professor Teresa Kostkiewiczowa . . . . .	3
<hr/>	
1. T R E A T I S E S   A N D   A R T I C L E S	
<hr/>	
Patrycja Bąkowska, "I would have burnt to a crisp." Distance and Autocreation in Józef Andrzej Załuski's "Przypadki niektóre" ("Several Cases") . . . . .	7
Piotr Chlebowski, Town of Death. An Episode from Kraszewski's Italian Campaign . . . . .	27
Aleksandra Chomiuk, Bio/Geo/Graphy as Autocreation. On Sienkiewicz in America . .	43
Aneta Mazur, Sabina Brzozowska, "Jean-Paulian Night" in the Works of Fyodor Dostoevsky, Bolesław Prus and Thomas Mann . . . . .	61
Krzysztof Iwanek, India in "Pożegnanie jesieni" ("Farewell to Autumn"): a Promise of Liberation or Witkacy's Intelligent Derision? . . . . .	81
Wacław Forajter, Passions. A Different Reading of Marcel Schwob's "La Croisade des enfants" ("The Children's Crusade") and Jerzy Andrzejewski's "Bramy raju" ("The Gates of Paradise") . . . . .	97
<hr/>	
Problems of Artistic Language	
<hr/>	
Ireneusz Staroń, "In Partibus Infidelium," or Internal Landscape Poetics. Stanisław Antoni Mueller and Schulzean Context . . . . .	133
Regina Chorobić, About a Stray Centipede, Mushroom War and a World That Does Not Exist, or Jan Brzechwa's Tales in Ukrainian . . . . .	153
<hr/>	
2. M A T E R I A L S   A N D   N O T E S	
<hr/>	
Jarosław Iwaszkiewicz and Antoni S. Małek. Correspondence from the Years 1907–1910. Edited by Alicja Kędziora, Emil Orzechowski . . . . .	167
Ryszard Zajączkowski, Literature and Life. Józef Wittlin's Cooperation with Walter Landauer and Translations of "Sól ziemi" ("Salt of the Earth") . . . . .	201
<hr/>	
3. R E V I E W S   A N D   S U R V E Y S	
<hr/>	