

## Spis treści

MARYLA HOPFINGER, Między sztuką a codziennością. Literackość bez fikcji? .....	7
ANNA KOWALSKA, Uczestnik kultury – nowy czytelnik .....	31
ZYGMUNT ZIĄTEK, Reportaż – fotografia – nowe kryteria wiarygodności .....	83
ANNA SOBOLEWSKA, Paradoksy dokumentu kreacyjnego. Fikcja i niefikcja we współczesnym filmie dokumentalnym ...	134
JOANNA BACHURA-WOJTASIK, Literatura audialna między fikcją a niefikcją. „Upowieściowienie” dokumentu a narracje fikcyjne .....	184
PRZEMYSŁAW KANIECKI, Punktowy obraz rozmowy. Uwagi o tym, co w publikowanym wywiadzie pozostaje ze zdarzenia spotkania .....	213
JERZY SZYŁAK, Komiks polski „w horyzoncie literatury” .....	237
PRZEMYSŁAW KANIECKI, Problematyczna „literackość” komiksów Macieja Sieńczyka .....	270
ANNA JAKUBAS, Reportaż przyszłości? Eksperymenty Marka Millera .....	296
GRZEGORZ GROCHOWSKI, „Ciągi dalsze” Jerzego Pilcha. Literatura, serial i okolice .....	323
KATARZYNA BUSZKOWSKA, W sieci Ignacego Karpowicza .....	368
DOMINIK ANTONIK, Dorota Masłowska: transmedialny projekt osobowościowy .....	399
JERZY ZYGMUNT SZEJA, Gry i współczesność .....	444

KATARZYNA NADANA-SOKOŁOWSKA, Facebook – projekt komunikacji totalnej? .....	477
JERZY ZYGMUNT SZEJA, Tworzenie rzeczywistości wirtualnej ....	497
Noty o autorach.....	533
Indeks osobowy .....	538