

TREŚĆ ZESZYTU

Str.

1. ROZPRAWY I ARTYKUŁY

Tomasz Tomasiak, Uwagi do wciąż nie napisanej historii męskości w Polsce	5
Adrian Mrówka, Podmioty „intensywne” w powieściach Stanisława Przybyszewskiego („De profundis”, „Synowie ziemi”, „Krzyk”)	19
Mateusz Skucha, Benedykt Dybowski i Włodzimierz Popiel, albo o pewnym dyskursie profeministów polskich przełomu XIX i XX wieku	47
Piotr Krupiński, Co się śni zwierzętom? Stefan Flukowski i psychoanaliza	67
Aleksandra Więcek, Psychoanalityczne spojrzenie na „Zdarzenia na brygu Banbury” Witolda Gombrowicza	85
Jadwiga Jęcz, „O! posągu Komandora, wejdź nareszcie za mój próg!” – uwagi na temat „Don Juana” Jana Lechonia	97
Filip Mazurkiewicz, Niewidzialna „Operetka” Witolda Gombrowicza. Od męskości hegemonicznej ku męskości atopicznej	113
Agata Chałupnik, „Niech się pan nie wyteatruj!” O „Chrabąszczach” Mariana Pankowskiego	137
Wojciech Śmieja, Demilitaryzacja polskiej męskości	161
Dawid Matuszek, Kreatura – Świetlicki pod pozorem męskości	179

2. MATERIAŁY I NOTATKI

Listy Julii Dickstein-Wieleżyńskiej do Adolfa Chybińskiego. Wokół monografii Mieczysława Karłowicza. Opracowała Mariola Wilczak	199
---	-----

3. RECENZJE I PRZEGLĄDY

Sławomir Buryła, Pionierska monografia. Rec.: Tomasz Tomasiak, Wojna – męskość – literatura. Słupsk 2013	235
Grażyna Legutko, Wczesny modernizm w demonicznej odsłonie. Rec.: Gabriela Matuszek, Maski i demony wczesnego modernizmu. (Kraków 2014)	240
Tomasz Kaliściak, Inne oblicza męskości. Rec.: Marian Bielecki, Kłopoty z innością. Kraków 2012	246
Monika Świerkosz, Płeć transformacji. Rec.: Agnieszka Mroziak, Akuszerki transformacji. Kobiety, literatura i władza w Polsce po 1989 roku. Warszawa 2012. „Lupa Obscura”	250
Katarzyna Szopa, Wywrotowe obietnice. Rec.: Teorie wywrotowe. Antologia przekładów. Pod redakcją naukową Agnieszki Gajewskiej. Poznań 2012	256
Rafał Milan, Aporie powszedniej zażyłości. Rec.: Bjørnar Olsen, W obronie rzeczy. Archeologia i ontologia przedmiotów. Przetłoczyła Bożena Shallcross. Warszawa 2013. „Nowa Humanistyka”. Tom II	261