

SPIS TREŚCI

WSTĘP	7
Stan badań. Wprowadzenie	7
Hieronim Fałęcki	16
Edycje <i>Wojška</i>	19

ROZDZIAŁ I

TRADYCJA „BATALII DUCHOWYCH”	24
„WOJSKA” AFEKTÓW	31
Alegoria wojskowego szyku	31
Alegorie kupidynowe	38
WOJSKO... FAŁĘCKIEGO	45
Nagłówek <i>Wojška</i>	45
<i>Argumentum Wojška</i>	47
Rozdział pierwszy <i>Wojška</i> ...: „straż przednia” alegorycznej armii	51

ROZDZIAŁ II

ROZDZIAŁ DRUGI <i>WOJSKA</i> ...: „KORPUS” ALEGORYCZNEJ ARMII	53
ALEGORYCZNY BANKIET U KRÓLA.....	54
ALEGORYCZNE ODWIEDZINY	55
Teoria mów powitalnych i pożegnalnych.....	56
Fałęckiego mowy powitalne i pożegnalne	64
Część rekolekcyjna	64
Mowy powitalne i waleta	69
ALEGORYCZNE ZAŚLUBINY	73
Teoria mów weselnych.....	74
Fałęckiego mowy weselne	77
„KORPUS” <i>WOJSKA</i> ... JAKO ALEGORYCZNE NABOŻEŃSTWO EPITALAMIJNE.....	85

ROZDZIAŁ III

ROZDZIAŁ TRZECI <i>WOJSKA...</i> : STRAŻ BOKOWA ALEGORYCZNEJ ARMII.....	93
ALEGORIA „PEKTORALIKA” I METAFORYKA HOROLOGICZNA.....	95
KULTUROWE TŁO KONCEPCJI FAŁĘCKIEGO: REKOLEKCYJNARZE – „ZEGARY”	109
Rekolekcjonarze polskojęzyczne	109
Rekolekcjonarze łacińskojęzyczne.....	115
ZAKORZENIENIE W TRADYCYI I ORYGINALNOŚĆ „ZEGAROWEGO” REKOLEKCYJNARZA FAŁĘCKIEGO	122

ROZDZIAŁ IV

ROZDZIAŁ CZWARTY I PIĄTY <i>WOJSKA...</i> : STRAŻ PLACOWA I ODWÓD ALEGORYCZNEJ ARMII	124
„Straż placowa”: alegoria żołnierza chrześcijańskiego i rekolekcyjno- -modlitewny cykl pokutny.....	124
„Odwód”: alegoryczny ochotnik na wzięcie języka i jego oręż	131
Perswazyjna strategia rozdziału czwartego i piątego <i>Wojska...</i> : akumen, koncept, eutrapelia	134
Akumen i koncept.....	135
Eutrapelia	155

ROZDZIAŁ V

RETORYKA „MIŁOSNEJ BATALII”.....	165
RECEPCJA.....	192
<i>WOJSKO...</i> JAKO WZÓR „RAPTULARZA”	198
ILUSTRACJE	206
SUMMARY	225
BIBLIOGRAFIA.....	227
INDEKS OSÓB	240