

SPIS TREŚCI

| | |
|-------------|---|
| WSTĘP | 7 |
|-------------|---|

I. ZNAKI ERUDYCJI

| | |
|--|-----|
| 1. ŹRÓDŁA HERALDYCZNO-GENEALOGICZNE | 23 |
| 1.1. Herbarze polskie | 23 |
| 1.2. Herbarze obce | 28 |
| 1.3. Inskrypcje, epitafia i druki funeralne | 30 |
| 1.4. Kalendarze | 51 |
| 1.5. Druki prawno-ustrojowe | 53 |
| 1.6. Dokumenty i materiały do dziejów rodzin | 55 |
| 1.7. Dziejopisarstwo dotyczące Polski | 61 |
| 1.8. Katalogi biskupów i źródła z zakresu historii Kościoła | 68 |
| 1.9. Opracowania z historii powszechnej | 76 |
| 2. ŹRÓDŁA DO ANTYKIZOWANIA HERBÓW I KOMPENDIA WIEDZY O ANTYKU | 82 |
| 3. ŹRÓDŁA DO ANALIZY SEMIOTYCZNEJ | 90 |
| 3.1. Hieroglifiki, emblematyka, <i>symbola heroica</i> , ikonologia i inne kompendia symbolograficzne | 90 |
| 3.2. Kompendia przyrodoznawcze | 95 |
| 3.3. Kompendia astrologiczne | 99 |
| 3.4. Słowniki i prace filologiczne | 100 |
| 3.5. Poezja nowożytna obca w służbie polskiej heraldyki | 101 |
| 4. SEMIOLOGIA PRAKTYCZNA: STEMMATY I POEZJA PANEGIRYCZNA POWSTAJĄCA W KRĘGACH AKADEMICKICH | 104 |
| 4.1. Okolicznościowa twórczość szkolna i wiersze na herby | 105 |
| 4.2. Poezja okolicznościowa i panegiryczna: epitalamia, elogia i anagramy ... | 110 |

| | |
|--|-----|
| 5. ŹRÓDŁA WYKŁADU ETYCZNEGO..... | 113 |
| 5.1. Filozofia i literatura antyczna..... | 114 |
| 5.2. Antologie miejsc wspólnych..... | 125 |
| 5.3. Biblia i teologia | 130 |
| 5.4. Nowożytne pisma polityczne i etyczne..... | 135 |
| 6. DOROBEK LITERACKI PRZEDSTAWICIELI RODÓW | 137 |
| 7. CZĘSTOTLIWOŚĆ ODWOŁAŃ: RZECZYWISTA LISTA LEKTUR | 142 |

II. ZNAKI SZLACHECTWA

| | |
|---|-----|
| 1. STRUKTURA ARMORIAEU I BUDOWA HASEŁ HERBOWYCH | 149 |
| 2. HERBARZ JAKO TEKST O ZNAKACH I ICH ZNACZENIU | 155 |
| 2.1. <i>Orbis Polonus</i> wobec heraldyki..... | 156 |
| 2.2. Natura znaku heraldycznego wobec emblematyki i symbolografii..... | 163 |
| 3. <i>BELLONA CHRISTIANA</i> I <i>SAGITTA SALUTIS</i> – WZÓR SZLACHECTWA WPISANY W HERALDYCZNE ZNAKI | 173 |
| 4. PRZEPOWIADANIE ZE ZNAKÓW – HERBARZ JAKO PROGNOSTYK | 191 |
| 5. HERBARZ JAKO ZBIÓR KAZAŃ OKOLICZNOŚCIOWYCH | 204 |
| 6. PODSUMOWANIE | 217 |
| 6.1. Zalety i wady <i>Polskiego świata</i> w opinii czytelników..... | 217 |
| 6.2. Recepcja..... | 236 |
| ZAKOŃCZENIE: <i>ORBIS POLONUS</i> WOBEC STAROPOLSKIEGO PIŚMIENNICTWA HERALDYCZNEGO..... | 253 |
| BIBLIOGRAFIA | 273 |
| Prace Szymona Okolskiego (w kolejności chronologicznej)..... | 273 |
| Materiały źródłowe | 274 |
| Opracowania..... | 294 |
| SUMMARY | 311 |
| INDEKS OSOBOWY..... | 315 |