

SPIS TREŚCI



ARTYKUŁY I ROZPRAWY

Alina Borkowska-Rychlewska, <i>Uwagi o muzyce w „Kronice włoskiej” Teofila Lenartowicza. Od źródeł tradycji europejskiej ku estetyce i filozofii wieku XIX</i>	13
Magdalena Piotrowska, <i>Wiek XIX w obrazach świetlanych</i>	31
Wacław Forajter, Piotr Kubkowski, <i>Welocyped. Rower i mechanizmy nowoczesności</i>	51
Anna Janicka, <i>„W chwili przesilenia”. Kształtowanie się obrazu pozytywizmu warszawskiego w latach 1903–1918 (Rekonesans)</i>	71
Aneta Mazur, <i>Problematyczne potomstwo „Pana Tadeusza”. Wokół pewnego tekstu rocznicowego</i>	85
Ewa Chojnacka, <i>Tragizm klęski i siła nadziei (wokół „Końca epopei” Kazimierza Przerwy-Tetmajera)</i>	107
Maciej Szargot, <i>Śmierć pułkownika (Wołodyjowskiego)</i>	121
Monika Szczepaniak, <i>Mars w „ornamentach wojny”. Estetyka męskości militarnej i jej dewaluacja w kontekście Wielkiej Wojny</i>	135
Jarosław Ławski, <i>Kosmografia wolności. „Nowe” pisma Tadeusza Micińskiego z lat 1914–1917</i>	157
Monika Gabryś-Sławińska, <i>U progu Niepodległej. „Tygodnik Ilustrowany” w ostatnich miesiącach wojny</i>	171



ANTONINA DOMAŃSKA (1853–1917)

Iwona Węgrzyn, <i>Antonina Domańska – szkic do portretu</i>	191
Isabel Röskau-Rydel, <i>Antonina Domańska (1853–1917). W środowisku rodzinnym Kremerów</i>	213
Michał Rogoż, <i>Topografia Krakowa i innych miejsc w narracjach historycznych Antoniny Domańskiej</i>	227

SPIS TREŚCI

Ewa Ihnatowicz, <i>Lud w lekcji Antoniny Domańskiej (w powieściach historycznych o czasach Piastów i Jagiellonów)</i>	239
Renata Stachura-Lupa, <i>Lekcje świętości, lekcje cudowności. O „Legendach z życia świętych” Antoniny Domańskiej</i>	255



KOMPARATYSTYKA

Paweł Dybel, <i>Schulz, Nietzsche i śmierć Boga</i>	271
Lidia Wiśniewska, <i>Wielka Wojna na Kresach a mity Boga i Natury w „Pożodze” Zofii Kossak-Szczuckiej</i>	281



DEBIUTY

Ewelina Pocheć, <i>Rozważania o procesie dziejowym w późnej twórczości Wacława Berenta</i>	301
--	-----



EDYTORSTWO

Urszula Klatka, <i>„Przyjaźń ze mną jak pozłacany tombak...”. O sztambuchu Heleny Kaplińskiej</i>	317
---	-----



RECENZJE, PRZEGLĄDY I POLEMIKI

Magdalena Abramczyk, <i>Satyra „na czasie”</i> . Rec.: Franciszek Dzierżykraj-Morawski, <i>Bajki</i> , Warszawa 2017.	333
Małgorzata Litwinowicz-Drożdżiel, <i>Między odą a instrukcją obsługi. Romantyzm i historia cywilizacyjna</i> . Rec.: Wojciech Tomasiak, <i>Romantycy i technika</i> , Warszawa 2017	338
Wacław Forajter, <i>Praktyka i myślenie życzeniowe</i> . Rec.: Joanna Kubicka, <i>Na przełomie.pozytywiści warszawscy i pomoc własna</i> , Warszawa 2016	342
Joanna Bednarek, <i>Marianna, polityka i paranoja</i> . Rec.: Elżbieta Wichrowska, <i>Marianna z Żeglińskich Dembińska. Polskie początki buntu kobiet</i> , Kraków 2017	349

SPIS TREŚCI

Ewa Wojciechowska, <i>Co „Płeć Pantofla” mówi nam o dziewiętnastowiecznym rozumieniu męskości?</i> Rec.: Tomasz Kaliściak, <i>Płeć Pantofla. Odmieńcze męskości w polskiej prozie XIX i XX wieku</i> , Warszawa-Katowice 2016.	355
Anna Dżabagina, <i>Psychoekonomia nowoczesnego pragnienia</i> . Rec.: Waław Forajter, <i>Pragnąć. Szkice o literaturze nowoczesnej</i> , Katowice 2017.	361
Joanna Kubicka, <i>„Nieletnie” i „oświecone”. O kobietach czytających w XIX wieku</i> . Rec.: Agnieszka Paja, <i>XIX. Tożsamość czytelniczki</i> , Warszawa 2016.	366



KRONIKA TOWARZYSTWA LITERACKIEGO IM. ADAMA MICKIEWICZA

Monika Rogozińska, <i>Dumny ze swojego pokolenia. Wspomnienie o Jerzym Romanie Krzyżanowskim (1922–2017)</i>	375
<i>Wykaz odczytów oraz imprez naukowych i kulturalnych, zorganizowanych przez Oddziały Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza w roku 2017. Na podstawie sprawozdań Oddziałów wykaz sporządziła Iwona Wiśniewska</i>	387



TABLE OF CONTENTS



ARTICLES AND TREATISES

Alina Borkowska-Rychlewska, <i>Notes About Music in “The Italian Chronicle” by Teofil Lenartowicz: From the Sources of European Tradition to the Aesthetics and Philosophy of the Nineteenth Century</i>	13
Magdalena Piotrowska, <i>The Nineteenth Century in Transparencies</i>	31
Wacław Forajter, Piotr Kubkowski, <i>Velocipede: Bicycle and Mechanisms of Modernity</i>	51
Anna Janicka, <i>“At the Moment of Solstice”: Shaping the Picture of Warsaw Positivism in the Years 1903–1918 (Reconnaissance)</i>	71
Aneta Mazur, <i>Dubious Progeny of “Sir Thaddeus”: About a Certain Jubilee article</i>	85
Ewa Chojnacka, <i>The Tragedy of Defeat and the Strength of Hope: Around “The End of the Epic” by Kazimierz Przerwa-Tetmajer</i>	107
Maciej Szargot, <i>The Death of the Colonel (Wołodziejowski)</i>	121
Monika Szczepaniak, <i>Mars in “War Ornaments”: Aesthetics of Military Masculinity and Its Devaluation in the Context of the Great War</i>	135
Jarosław Ławski, <i>Cosmography of Freedom: “New” Writings of Tadeusz Miciński from 1914–1917</i>	157
Monika Gabryś-Sławińska, <i>At the Threshold of Independence: “Tygodnik Ilustrowany” in the Last Months of the War</i>	171



ANTONINA DOMAŃSKA (1853–1917)

Iwona Węgrzyn, <i>Antonina Domańska – Sketch for a Portrait</i>	191
Isabel Röskau-Rydel, <i>Antonina Domańska (1853–1917): In the Kremer Family Environment</i>	213
Michał Rogoż, <i>Topography of Cracow and Other Places in Historical Narrations by Antonina Domańska</i>	227

TABLE OF CONTENTS

Ewa Ihnatowicz, <i>People in the Lesson of Antonina Domańska (in Historical Novels about the Times of Piast and Jagiellonian Dynasties)</i> . . .	239
Renata Stachura-Lupa, <i>Lessons of Sanctity, Lessons of Miraculousness: About Antonina Domańska's "Legends of Life of Saints"</i>	255



COMPARATIVE STUDIES

Paweł Dybel, <i>Schulz, Nietzsche and God's death</i>	271
Lidia Wiśniewska, <i>The Great War on the Polish Eastern Borderlands versus the Myths of God and Nature in "The Blaze" by Zofia Kossak-Szczucka</i>	281



DEBUTS

Ewelina Pocheć, <i>Reflections on the Historical Process in Wacław Berent's Late Work</i>	301
---	-----



EDITORIAL SECTION

Urszula Klatka, <i>"Friendship with Me Like a Gilded Tombak...": About Helena Kaplińska's Album</i>	317
---	-----



REVIEWS, SURVEYS AND POLEMICS

Magdalena Abramczyk, <i>Timely Satire</i> . Rev.: Franciszek Dzierżykraj-Morawski, <i>Bajki</i> , Warszawa 2017.	333
Małgorzata Litwinowicz-Drożdziel, <i>Between Ode and Instruction Manual: Romanticism and History of Civilization</i> . Rev.: Wojciech Tomasiak, <i>Romantycy i technika</i> , Warszawa 2017	338
Wacław Forajter, <i>Practice and Wishful Thinking</i> . Rev.: Joanna Kubicka, <i>Na przełomie. Pozytywiści warszawscy i pomoc własna</i> , Warszawa 2016	342
Joanna Bednarek, <i>Marianna, Politics and Paranoia</i> . Rev.: Elżbieta Wichrowska, <i>Marianna z Żeglińskich Dembińska. Polskie początki buntu kobiet</i> , Kraków 2017	349

TABLE OF CONTENTS

Ewa Wojciechowska, <i>What Does the "Sex of the Slipper" Tell Us About the Nineteenth-century Understanding of Masculinity?</i> Rev.: Tomasz Kaliściak, <i>Płeć Pantofla. Odmieńcze męskości w polskiej prozie XIX i XX wieku</i> , Warszawa–Katowice 2016	355
Anna Dżabagina, <i>Psychoeconomy of Modern Desire</i> . Rev.: Waclaw Forajter, <i>Pragnąć. Szkice o literaturze nowoczesnej</i> , Katowice 2017.	361
Joanna Kubicka, <i>Underage and Enlightened: About Women Reading in the Nineteenth Century</i> . Rev.: Agnieszka Paja, <i>XIX. Tożsamość czytelniczki</i> , Warszawa 2016	366



CHRONICLE

Monika Rogozińska, <i>Proud of His Generation: Memories about Jerzy Roman Krzyżanowski (1922–2017)</i>	375
<i>List of Readings and Scientific and Cultural Events Organized by the Branches of Adam Mickiewicz Literary Society in 2017</i> . Prepared by Iwona Wiśniewska	387

