

# Spis treści

Podziękowania . . . . .	9
Wstęp . . . . .	13
<b>I</b> TEORIA WIDZENIA	
Teoria widzenia. W stronę świadectwa . . . . .	69
<b>II</b> RYSUNKI WOJENNE	
II.1 Neuroświadectwo: rysunki wojenne i konteksty przemocy . . . . .	125
II.2 Pamięć dysocjacyjna . . . . .	173
<b>III</b> PAMIĘCI PRZYJACIÓŁ – ŻYDÓW	
III.1 Od winy do wstydu . . . . .	203
III.2 Afektywne pamiętanie . . . . .	238
III.3 Kim jest Kain? . . . . .	263
III.4 Afektywna przemoc . . . . .	295
III.5 Szczątki . . . . .	323
III.6 Twarze . . . . .	342
Zakończenie . . . . .	355
Nota redakcyjna . . . . .	368
Bibliografia . . . . .	369
Spis ilustracji . . . . .	386
Summary . . . . .	389
Indeks nazwisk . . . . .	392