

Spis treści

Wstęp: <i>Między sztuką a rzemiosłem. „Napis”: początki, dzieje, aktualności</i> (Barbara Wolska, Uniwersytet Łódzki)	3
--	---

I. Rozprawy i materiały

Mariola Jarczykova (Uniwersytet Śląski w Katowicach) <i>Sponsorowana pochwała. Funeralia Radziwiłłowskie z XVII wieku napisane na zamówienie</i>	19
Michał Kuran (Uniwersytet Łódzki) <i>Pamięć o heroicznych czynach i cnotach rycerskich sławnych obrońców ojczyzny utrwalona w kazaniach funeralnych Fabiana Birkowskiego OP</i>	37
Krystyna Maksimowicz (Uniwersytet Gdański / Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Elblągu) <i>U źródła legendy poetyckiej biskupa krakowskiego Kajetana Sołtyka</i>	64
Tadeusz Pólichłopek (Uniwersytet Rzeszowski) <i>Literacki hołd poetów galicyjskich dla Józefa Dunina Borkowskiego</i>	86
Roman Magryś (Uniwersytet Rzeszowski) <i>Laudacja bohatera narodowego w Pieśniach o księciu Józefie Artura Oppmana</i>	107
Julita Paprotna (Uniwersytet Humanistyczno-Przyrodniczy im. Jana Długosza w Częstochowie) <i>Pożegnanie z ojcem. Jacek Malczewski we wspomnieniach syna Rafała</i>	122
Beata Garlej (Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie) <i>Poetyka Ingardenowskich wspomnień hołdów oddawanych (nie tylko) fenomenologom</i>	138

II. Pasje i potyczki edytorskie i tekstologiczne

Bożena Mazurkova (Uniwersytet Śląski w Katowicach)

Nieznane listy Wenantego Tyszkowskiego 153

Wenanty Tyszkowski, [Listy do Michała Kazimierza zwanego Rybeńko
i Karola Stanisława zwanego Panie Kochanku Radziwiłłów],

oprac. Bożena Mazurkova 161

Wojciech Kaliszewski (Instytut Badań Literackich PAN, Warszawa)

Echo milej przyjaźni. Drobiazg wierszowany wydobyty z teki

dawno zapomnianych rękopisów 174

Aleksandra Matykiewicz-Włodarska (Uniwersytet Jagielloński w Krakowie)

Efekt Lutra. Skutki reformacji w sferze mediów drukowanych i komunikowania 180

Konrad Niciński (Instytut Badań Literackich PAN, Warszawa)

Obecność przypisu w edycji cyfrowej – rekonesans 196

Bartłomiej Szleszyński (Instytut Badań Literackich PAN, Warszawa)

O problemach zarządzania projektorwego w humanistyce cyfrowej

(na przykładzie Nowej Panoramy Literatury Polskiej) 209

III. Varia

Magdalena Kreft (Uniwersytet Gdański)

In articulo mortis. O upamiętnianiu ostatnich słów 231

Magdalena Piotrowska (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu)

Rocznice narodowe jako medium pamięci kulturowej 249

Marek Nalepa (Uniwersytet Rzeszowski)

Panegiryk à rebours. Hugona Kołłątaja mentalna topografia Moskwy

z 1807/1808 roku 267

Barbara Stelingowska (Uniwersytet Przyrodniczo-Humanistyczny w Siedlcach)

Eklibris – artystyczna personalizacja 288

Pamiętka, hołd, laudacja. Prace studentów Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie

Komentarze autorów do fotografii 305

IV. Recenzje

Bogdan Mazan (Uniwersytet Łódzki)

Funeralne (nie)oczywistości i olśnienia 311(T. Budrewicz, *Pogrzeby pisarzy polskich XIX wieku*, Wydawnictwo Naukowe UP, Kraków 2019)

Marek Pąckiński (Instytut Badań Literackich PAN, Warszawa)

Długi cień antysemityzmu 319(M. Domagalska, *Zatrute ziarno. Proza antysemita na łamach „Roli” (1883-1912)*, Polskie Towarzystwo Historyczne, Wydawnictwo Neriton, Warszawa 2015)

Ewa Głębiga (Instytut Badań Literackich PAN, Warszawa)

Księga krakowska, czyli o Dąbrowskiej inaczej 326(Rozczytywanie *Dąbrowskiej*, red. D. Kozicka, M. Świerkosz, Wydawnictwo UJ, Kraków 2018)

Paweł Dybel (Instytut Filozofii i Socjologii PAN, Warszawa)

Poezja świata, który stał się atrapą 342(S. Czerniak, *Powrót zdarzeń*, posłowie M. Pieczara, Instytut Wydawniczy Książka i Prasa, Warszawa 2019)

Noty o autorach artykułów 347

Indeks 352