

TREŚĆ ZESZYTU

Str.

1. ROZPRAWY I ARTYKUŁY

Aleksandra Norkowska, Miasto polskiego Wieku Świateł. Uwagi o krętej ścieżce powrotu	5
Agata Seweryn, Spór o polską „poezję muzyczną”. Królikowski – Elsner	19
Tomasz Chachulski, Poezja religijna masonów polskich epoki oświecenia – rekonesans Marcin Cieński, Krajobraz w „Wierszach różnych” i w „Wierszach z listami” Ignacego Krasickiego	33
Roman Dąbrowski, „In vino veritas”? Czyli jak czytać „Monachomachie” i „Antymonachomachie”	51
Maciej Parkitny, To nie wino zawiniło. „Spór rymotwórczy” Krasickiego z Naruszewiczem Bożena Mazurkova, Metaforyka żywiołów w liryce Franciszka Dionizego Książczaka	69
Janusz Ryba, Jan Potocki i oświeceniowy grand monde	89
Lidia Ignaczak, Tak zwana „Wenecjanka”. Hipotezy dotyczące atrybucji i kulturowego obiegu włoskiej melodii popularnej w dobie oświecenia	111
Patrycja Bąkowska, Apoteoza „twarzy autentycznej” – o „Grenadierze-filozofie” Cypriana Godebskiego. Uwagi wstępne	125
Dorota Vincúrková, Tradycja egzemplów w powieści „Matylda i Danilo” Anny Mostowskiej	137
Elżbieta Dąbrowicz, Autor „Powrotu posła”. Uwagi o recepcji twórczości Juliana Ursyna Niemcewicza w PRL-u	171
Marcin Kula, Finansista Voltaire jako casus użyteczny w wykładzie socjologii historycznej. Uwagi na marginesie książki Leona Koźmińskiego	185
	199
	217

2. RECENZJE I PRZEGLĄDY

Tomasz Chachulski, W oczach „późnej potomności”. Wiersze Franciszka Dionizego Książczaka. Rec.: Rolf Fieguth, „Sobie wielki”. O pięciu zbiorach lirycznych Franciszka Dionizego Książczaka. Warszawa 2018	229
Agata Wdowik, Edytorstwo jako historia literatury. Rec.: Tomasz Chachulski, Edytorstwo jako historia literatury i inne studia o poezji XVIII wieku. Warszawa 2019	240
Barbara Wolska, O życiu publicznym i prywatnym oświeconych. Rec.: Bożena Mazurkova, Z potrzeby chwili i ku pamięci... Studia o poezji i prozie oświecenia. Warszawa 2019. „Rozprawy Literackie”. Nr 92	249

3. KRONIKA – ZMARLI

Józef Tomasz Pokrzywniak (16 stycznia 1947 – 15 stycznia 2017) (Tomasz Chachulski)	259
Mieczysław Ingłot (11 stycznia 1931 – 24 marca 2019). Wspomnienie (Marian Ursel) . . .	265
Halina Krukowska (26 września 1937 – 28 lipca 2019). Wspomnienie (Jarosław Ławski)	271

CONTENTS OF THE FASCICLE

Page

1. TREATISES AND ARTICLES

Aleksandra Norkowska, The City of the Polish Age of Enlightenment. Remarks on a Winding Way of Return	5
Agata Seweryn, Controversy over "Musical Poetry." Królikowski—Elsner	19
Tomasz Chachulski, Polish Mason Religious Poetry. A Reconnaissance	33
Marcin Cieński, Landscape in Ignacy Krasicki's "Wiersze różne" ("Various Poems") and "Wiersze z listami" ("Poems with Letters")	51
Roman Dąbrowski, "In Vino Veritas"? Or How to Read "Monachomachia" and "Antymonachomachia" ("Antimonachomachia")	69
Maciej Parkitny, It Is not the Wine's Fault. "Spór rymotwórczy" ("A Rhyme-Forming Dispute") of Krasicki and Naruszewicz	89
Bożena Mazurkova, Metaphor of Elements in Franciszek Dionizy Kniaźnin's Lyric Poetry	111
Janusz Ryba, Jan Potocki and the Grand Monde of the Enlightenment	125
Lidia Ignaczak, So-Called "Venetian Song." Hypotheses on Attribution and Cultural Circulation of an Italian Song Popular in the Age of Enlightenment	137
Patrycja Bąkowska, Apotheosis of "Authentic Face." On Cyprian Godebski's "Grenadier-Filozof" ("Grenadier the Philosopher"). Introductory Remarks	171
Dorota Vincúrková, Tradition of Exempla in Anna Mostowska's Novel "Matylida i Daniło" ("Matylida and Daniło")	185
Elżbieta Dąbrowicz, The Author of "Powrót posła" ("Return of the Deputy"). Remarks on the Reception of Julian Ursyn Niemcewicz's Creativity in the Polish People's Republic	199
Marcin Kula, Voltaire the Financier as a Useful Casus in a Historical Sociology Lecture. Remarks on the Margin of Leon Koźmiński's Book	217

2. REVIEWS AND SURVEYS. – 3. CHRONICLE