

Polska wyobraźnia polityczna

WSTĘP

- 7 **JUSTYNA TABASZEWSKA** Poza wyobraźnią, ponad polityką

SZKICE

- 16 **STEFAN CHWIN** Polska Miłosza, Polska Herberta
- 38 **ANDRZEJ FRANASZEK** „Broniłem i bronię polskości innej”
- 63 **ROMANA KOLARZOWA** Stare grzechy rzucają długi cień.
Wcielony kapitał przemocy
- 76 **JAN OLASZEK** „Jeśli już jestem komunistą, to jestem, a jak ich nie lubię, to naprawdę nie lubię”. Droga Romana Zimanda do i od komunizmu
- 95 **JAGODA BUDZIK** Stara i nowa przestrzeń alternatywnych rzeczywistości. Syjonizm, postsyjonizm, neosyjonizm

ROZTRZĄSANIA I ROZBIORY

- 115 **MICHAŁ GŁOWIŃSKI** Głód i śmierć. O antologii Marty Janczewskiej i Jacka Leociaka *Archiwum Ringelbluma*
- 125 **WOJCIECH ŚMIEJA** Studia o męskości – poszerzanie pola teoretyzacji

DOCIEKANIA

- 136 **NINA GŁADZIUK** Centaur w zagrodzie Wenus. Machiavelli i pragnienia męskości
- 157 **KATARZYNA WALIGÓRA** Niedoceniana ścieżka emancypacji: żenujący kobiecy performans
- 179 **ADAM KUBIAK** Pustka po przeżytych. Szkic o doświadczeniu niemożliwym
- 196 **ANDRZEJ W. NOWAK** Odzyskanie wyobraźni dla (złożonej) przyszłości

OTWARCIA

- 216 **ADAM DZIADEK** Semiografia rękopisu
- 236 **MATEUSZ ANTONIUK** Krytyka genetyczna jako kulturowa poetyka (nie)pamięci

INTERPRETACJE

- 259 **JACEK GUTOROW** Poszukiwanie pełni. David Jones i fragmenty pisma
- 279 **JACEK KOPCIŃSKI** Człowiek w płomieniach. Mityczna wyobraźnia Artura Pałygi
- 295 **EWA KOBYŁECKA-PIWOŃSKA** „Ten biedny Itek! Taki zblazowany! Pozuje!” Gombrowicz jako pozer
- 309 **ADAM FITAS** „Jest taka cierpienia granica, za którą się uśmiech pogodny zaczyna”. O kilku przedziwnych splotach poezji i rzeczywistości
- 321 **PAWEŁ ZAJAS** „Polnische Bibliothek” Karla Dedeciusa. Literatura między polityką kulturalną a praktyką wydawniczą
- 342 **KAMILA BUDROWSKA** Cenzura wobec powojennej twórczości Leopolda Staffa. Przypadek *Wikliny*

PRZECHADZKI

- 353 **KRZYSZTOF MROWCEWICZ** Okna Jana Potockiego
- 368 **MICHAŁ KUZIAK** Raz jeszcze o Paryżu Wokulskiego (u źródeł polskich rozpoznai własnej peryferyjności)

ARCHIWALIA

- 387 **PIOTR SADZIK** Listy Witolda Gombrowicza do Leo Lipskiego
- 410 **MAŁGORZATA ŚLARZYŃSKA** Wyspa na wyspie. Cristina Campo czyta opowiadania Gustawa Herlinga-Grudzińskiego