

## *Laboratoria humanistyki*

---

|   |                            |                 |
|---|----------------------------|-----------------|
|   | WSTĘP                      |                 |
| 7 | <b>GRZEGORZ GROCHOWSKI</b> | Zaplecza wiedzy |

---

|     |  |   |
|-----|--|---|
| 13  | <b>MACIEJ MARYL,<br/>MARTA BŁASZCZYŃSKA,<br/>BARTŁOMIEJ SZLESZYŃSKI,<br/>TOMASZ UMERLE</b> | Dane badawcze w literaturoznawstwie   |
| 45  | <b>KRZYSZTOF ABRISZEWSKI</b>   | Popularyzacja, innowacje i rozproszone laboratoria w humanistyce                                  |
| 63  | <b>ALEKSANDRA KIL,<br/>JACEK MAŁCZYŃSKI,<br/>DOROTA WOLSKA</b>                             | Splatając na nowo Latoura z Foucaultem: od etnografii do archeologii laboratorium humanistycznego |
| 84  | <b>TOMASZ SZYMON MARKIEWKA</b>   | Naukowość literaturoznawstwa – perspektywa ANT  |
| 101 | <b>PAWEŁ BOHUSZEWICZ</b>   | Aktorzy interpretacji   |
| 118 | <b>ALEKSANDRA KIL</b>  | Prepostfiguracje humanistycznej infrastruktury: Laboratorium Mundaneum Paula Otleta               |

---

|     |                            |  |
|-----|----------------------------|--|
|     | ROZTRZĄSANIA I ROZBIORY    |  |
| 139 | <b>KRZYSZTOF KŁOSIŃSKI</b> | Humanistyka nowa   |
| 153 | <b>DARIUSZ BRZOSTEK</b>    | Tworzenie (się) laboratorium. Humanistyka wobec materialności narzędzi i przedmiotów badania |
| 164 | <b>MARZENNA CYZMAN</b>     | Wszy i ludzie. Historia (prawie) nie-antropocentryczna                                       |

---

PREZENTACJE

---

- 174 **DIPESH CHAKRABARTY** Planetarne przebłytki  
Przeł. *A. Ostolski*
- 204 **RITA FELSKI** Latour i literaturoznawstwo,  
Przeł. *T. Sz. Markiewka*
- 214 **WALERIJ IGORIEWICZ TIUPA** Etos intrygi narracyjnej  
Przeł. *A. Ścibior*

---

DOCIEKANIA

---

- 227 **PAWEŁ ZAJAS** Chaos i porządek archiwum
- 243 **HELENA MARKOWSKA-FULARA** Laboratorium i archiwum. Z badań nad  
historią literaturoznawstwa
- 260 **DANUTA ULICKA** Role społeczne uczonych. Roman Jakobson  
i Polacy

---

STANOWISKA

---

- 281 **ADAM REGIEWICZ** Audiowizualność literatury. Próba  
konceptualizacji
- 301 **ANDRZEJ HEJMEJ** Słuchanie literatury w społeczeństwie  
medialnym
- 320 **MICHAŁ KŁOSIŃSKI** Cyfrowi dublerzy Robinsona Crusoe:  
robinsonady w grach wideo
- 335 **GRZEGORZ NIZIOŁEK** Bezwstyd. Gejowski performans Jana  
Peszka
- 358 **BOGDAN BALICKI** Socjologia nie-literatury