

Spis treści

Uwagi wstępne 11

Jak rozumiem rokoko 13

Rokoko wobec baroku 18

Rokoko wobec klasycyzmu 23

Narodziny gustu cyteryjskiego 25

O rokokowej wrażliwości estetycznej i obyczajowej
na przykładzie jednego obrazu 33

Ramy chronologiczne i materiałowe 43

Rokoko literackie w długim wieku XVIII – przegląd zjawisk europejskich 47

Rzut oka na pierwsze środowiska rokokowe 49

Maskowanie i demaskacja 55

Rajski ptak w klasztorze 63

Les petits poètes i lekka muza salonowa 66

Rzymscy pasterze poeci na przełomie XVII i XVIII wieku 73

Angielska plotka wierszem 87

Rokoko w literaturach francuskiej, włoskiej
i angielskiej u schyłku długiego wieku XVIII 95

Polskie rokoko literackie 139

Polskie rokoko literackie do roku 1795 **141**

Barokowe początki polskiego rokoka **141**

Warszawa rokokowa **145**

Rzut oka na Powązki i Puławy **157**

Panorama rokoka porobiorowego (Warszawa, Puławy, Wilno) **163**

Rzut oka na Warszawę rokokową w latach 1795–1830 **164**

Przeciw „świecidełkom” **179**

Rzut oka na Puławy rokokowe w latach 1795–1830 **182**

Rzut oka na Wilno rokokowe w latach 1795–1830 **193**

Inne ośrodki **202**

Zbliżenia na środowiska rokokowe i rokokizujące **211**

Trubadurzy puławscy **211**

Żarty Kropińskiego **211**

Współpisanie w pałacyku przy ulicy Rymarskiej **221**

Gazeciarze warszawscy **230**

Filomaci **242**

Przyjaźń stowarzyszona **242**

Wyspy szczęśliwe i bycie gdzie indziej **244**

Filomackie „teraz” **247**

Błahostki, „fragmenty świata” **252**

Koło wzajemnej adoracji **258**

Profil Zana *à la* Watteau **262**

Interpretacje tekstów rokokowych i rokokizujących **267**

Jan Potocki: *Parady*, czyli miniaturowe dramaty **268**

Stanisław Trembecki: *Sofijówka*, czyli rzeczywistość
w stanie drugiej potęgi **274**

Andrzej Brodziński i Wincenty Reklewski:
przymilna muza żołnierzy **279**

Antoni Malczewski: migawki z życia krzemienieckiego
Adonisa oraz elegijne powidoki rokoka **289**

Adam Mickiewicz **296**

Kryptorokoko, czyli *Zima miejska* **296**

Ballady i romanse, czyli śliczne drobiazgi
Nowogródzczyzny **308**

Romans nad jeziorem i romans nad grobem **311**

Dlaczego warto straszyć przyjaciół **316**

Tam, gdzie aniołek igra z aniołkiem **320**

Rokokowe życie i pisanie w Odessie **328**

Józef Bohdan Zaleski: poezja skowronkowa **333**

Gatunki rokokowe, czyli instrukcja obsługi czarodziejskiej różdżki 341

Komplement sztambuchowy, czyli ostatnia pielgrzymka
Stanisława Trembeckiego na Cyterę **349**

Jamb, czyli pierwsza pielgrzymka filomatów do Koryntu **353**

Słowo zakończenia 365

Summary **371**

Bibliografia (wybór) **373**

Indeks osób **397**

Ilustracje **411**