

# Spis treści

Słowacki od istnienia 9

## Wejrzenia zza horyzontów 15

Wyobraźnia: pulsująca całość, model, idea 17

Nieogarniony 17

Między *universum* a *poliversum* 23

Od *interversum* do *metaversum* 30

*Subversum* 36

Erudicon Słowackiego 43

Głębiej niż erudycja 43

Hipoteza erudiconu 47

Przestrzeń przed-znakowa 53

O, ironio! Studium pewnego żywiołu 57

Poza ironiczną Europą 57

Oko Arcybadacza 60

Koniec i końce końców 65

Ironia wykluczona 69

Jakiego piękna Polacy potrzebują 78

Piękno Słowackiego 83

Aby mi kwiatów... nie zabraniali... 83

Pierwzór przedświatny 87

Odwaaga samotności, przygoda niestadności 90  
Oczy matki 100

### **Dyptyk „orientalny” 105**

Ateusz. O narodzinach prawdy absolutnej: *Szanfary* 107

Nie wierzę 107  
Widmo nicości w Arkadii? 109  
Poeta-rozbójnik 113  
Życie w piekielnej gorączce 124  
Obcość 129  
Cóż jest prawda? 134  
Przeciw obłudzie: Szajtan 136  
Religie nocy i dnia 145

Apokalipsa perwersyjnych marionetek. Jeszcze o *Szanfarym* 151

Pierwotna trwoga śmierci 151  
Romantyczne metafory Apokalipsy 154  
Orędzie, katastrofa, uczta 158  
Miłość, odsłonięcie mroku 161  
Agresja 165  
Mizogin, okrutnik, geniusz 169  
Może wydorosnąć... 174  
*Perversitas* 178  
*Szanfary II*: estetyka nienawiści 181  
Zróbmy sobie apokalipsę. Potrzeba mitu 187

### **Tryptyk nihilologiczny 193**

*Kordian*. Forma dobrze przemyślana 195

Dramat żelaznej konstrukcji 195  
Teza 200  
Trójca 200  
Trzecia konstrukcja 202  
Konsekwencje interpretacyjne 209  
Forma „otwarta”, forma przemyślana 217

Nicością podszyty Słowacki (Juliusz) **223**

Przeciw bytowi nawet **223**

Dwie nicości **230**

Hipersemioza i nieobecność **238**

Abyssyzm **256**

Słowacki i Juliusz **273**

Czas, życie, serce **279**

„Szczęsny pan”. O *Horsztyńskim* **283**

„Ja”-nic **283**

Teatr imion **292**

Poeta czyta „Pamiętniki Janczara” **299**

Nie-Szczęсны ślimak i szczęsny Lew... **309**

**Postscripta emocjonalne: kim jest artysta? 317**

Konfuzja: Zofia Nałkowska czyta *Kordiana* **319**

Jedni po drugich... **319**

O tym, jak się bezczynnym stał **321**

Mądrość i Cień **330**

Paradoks i błysk. Ethos wschodnioeuropejskiego artysty **335**

Romantyk, to znaczy kto? **335**

Pokupność *versus* misja **341**

Ironistom dziękujemy **351**

Artysta i/albo literat **356**

Bibliografia **365**

Nota bibliograficzna **376**

Nota o autorze **378**

Summary **380**

Indeks osób **383**