

## Spis treści

Michał Paweł Markowski <i>Teatralna forma samotności, czyli</i> Roland Barthes i polityka	9
Tomasz Mizerkiewicz <b>Próby fenomenologiczne.</b> Wokół <i>Literatury w użyciu</i> Rity Felski	35
Anna Legeżyńska Dyskurs nomadyczny w nowej poezji kobiecej	49
Paweł Dybel Pojęcia <i>ergonu</i> i <i>parergonu</i> w Jacques'a Derridy myśli o sztuce. Uwagi na marginesie książki <i>Prawda w malarstwie</i>	73
Filip Mazurkiewicz Rzeź galicyjska w powieściach i wypowiedziach Zygmunta Kaczkowskiego	89
Ewa Ogłóza Spacer ulicami Kopenhagi i wędrówki po świecie w dwu książkach Hansa Christiana Andersena	109
Grażyna Borkowska Szlifowanie narzędzi: o realizmie w powieści dziewiętnastowiecznej	125

Tadeusz Budrewicz	
Orzeszkowa – w 25 lat po śmierci	139
Aleksander Nawarecki	
Gra na <i>Nerwach</i> (Norwid, Taine, Orzeszkowa)	155
Ireneusz Gielata	
W uścisku niesamowitego spojrzenia	175
Magdalena Piekara	
Żyd-powstaniec. Wokół narracji zrywów niepodległościowych	189
Ewa Paczoska	
„Polowanie na heretyków” i „wyklęci”. Sprawa mariawitów w kulturze i literaturze polskiej początku XX wieku	207
Gabriela Matuszek-Stec	
O krytycznej edycji <i>Dzieł literackich</i> Stanisława Przybyszewskiego	225
Wojciech Ligęza	
Latarnia Diogenesa. O poezji Tadeusza Sułkowskiego	233
Wojciech Śmieja	
<i>Na wysokiej połoninie</i> . De(re)konstrukcja męskości w tetralogii Stanisława Vincenza	253
Katarzyna Szopa	
Poezja po końcu świata. Polityka żałoby w <i>Budowałam barykadę</i> Anny Świrszczyńskiej	281
Józef Olejniczak	
<i>Ucho igielne</i>	303
Marian Kisiel	
Kłosiński. Zarys życia	325
<b>Indeks nazwisk</b>	<b>337</b>