

Spis treści

RECENZENCI: prof. dr hab. Michał Kuziak
dr hab. Tomasz Falkowski, prof. UAM

REDAKCJA WYDAWNICZA: Wioleta Grządkowska-Nita
REDAKCJA TECHNICZNA, REWIZJA: Krzysztof Smólski
INDEKS: Emilia Kolinko, Krzysztof Smólski
KOREKTY: Krzysztof Smólski, Tomasz Ostromecki
PROJEKT GRAFICZNY, SKŁAD I ŁAMANIE: Marcin Kiedio



Projekt finansowany w ramach programu Ministerstwa Edukacji i Nauki pod nazwą „Regionalna Inicjatywa Doskonałości” na lata 2019–2022 nr projektu 009/RID/2018/19 kwota finansowania 8 791 222,00 zł



Książka ukazała się ze wsparciem organizacyjno-finansowym Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza

© Copyright for the texts by Authors

© Copyright for this edition by Instytut Badań Literackich PAN

ISBN: 978-83-66898-77-6

DRUK: Totem, Inowrocław, www.totem.com.pl

13 Wstęp

25 Introduction

Wojny piórem

39 MARIA PRUSSAK
Lelewel — negatywny bohater Aleksandra Puszkina

65 KATARZYNA BŁACHOWSKA
Joachima Lelewela model historycznej relacji
Ruś — Moskwa (Rosja) — konceptualny fundament
„polskiej szkoły” badań dziejów Europy Wschodniej

109 DANUTA ZAWADZKA
Litwa Joachima Lelewela — obraz, słowo, wizualizacja
wiedzy historycznej

143 MONIKA RUDAŚ-GRODZKA
Trup w koronie. Stanisław August Poniatowski
w oczach Joachima Lelewela

Metodologia, biblioteka, język

- 163 VIOLETTA JULKOWSKA
Lelewelowskie przestrzenie pamięci —
Wilno, Paryż, Bruksela
- 189 MACIEJ JUNKIERT
Spory fakultetów. Filologie Hegla, Lelewela, Böckha
- 205 ALEKSANDRA KULIGOWSKA
Lekcja historycznej metody.
Lelewelowska ocena Karamzina
- 223 PIOTR KOWALEWSKI JAHROMI
Historyka jako projekt polsko-niemiecki?
Wstęp do porównawczego odczytania „historyk”
Lelewela i Droysena
- 267 RENATA CZEKALSKA, AGNIESZKA KUCZKIEWICZ-FRAŚ
Joachim Lelewel jako badacz Orientu. Źródła
orientalistyczne w Lelewelowskim archiwum
Uniwersytetu Wileńskiego
- 291 VIOLETTA JAROS
Samotnik brukselski prywatnie. Słownictwo
związane z chorobami i zjawiskami chorobowymi
w korespondencji Joachima Lelewela z najbliższymi

Mapy, rytownictwo, eksperyment

- 321 DOROTA SIWICKA
Kartograf wyobrażeń. O Lelewelowskich
rekonstrukcjach map
- 335 JANINA WILKOSZ
Portret rytownika. Kilka uwag o twórczości
ilustratorskiej Joachima Lelewela z zarysem dziejów
kolekcji jego matryc graficznych

- 351 KATARZYNA PODNIESIŃSKA
Akwafora, miedzioryt, „wyciętki”, litografia,
staloryt — między realizacją a zamiarem.
Rytownictwo Joachima Lelewela

Charyzma, kształcenie, oddziaływanie

- 363 IWONA H. PUGACEWICZ
Wielka Emigracja a lelewelowski duch
kształcenia historycznego
- 375 MAGDALENA DUDZIŃSKA
Joachim Lelewel w korespondencji
z Cyprianem Daszkiewiczem
- 403 ZOFIA DAMBEK-GIALLELIS
Lelewel Juliana Bartoszewicza.
Przyczynek bio-bibliograficzny
- 417 JOLANTA SZTACHELSKA
Pruszyński — Lelewel: w poszukiwaniu syntezy.
Potocznym sposobem opowiedziane
- 435 Indeks osób