

Antropologia literatury – i co dalej?

Współpraca
merytoryczna:
Paweł Bohuszewicz,
Maciej Wróblewski

	WSTĘP	
7	ANNA NASIŁOWSKA	Dlaczego antropologia?
	SZKICE	
12	RYSZARD NY CZ	O co chodzi w antropologii literatury i dlaczego to jest ważne dla wszystkich uprawiających badania literackie. Perspektywa subiektywa
30	ANNA ŁEBKOWSKA	Antropologia i literatura – „dziwny romans”. Zwroty i przemiany
45	MACIEJ WRÓBLEWSKI	Antropologia literatury?
60	EUGENIA PROKOP-JANIEC	<i>Multilingual turn</i> a współczesna literatura polska
78	HANNA GOSK	Literackie „raporty” z potransformacyjnej codzienności III RP. Próba lektury antropologizującej
94	JOANNA SZEWCZYK	Zwrot herstoryczny w badaniach antropologiczno-literackich. Próba podsumowania
115	PAWEŁ BOHUSZEWICZ	Kulturowa teoria literatury jako styl badawczy
132	DARIUSZ ŚNIEŻKO	Nakręcony wiersz. Zegary i chronopoetyka
148	ADAM F. KOLA	Re-konstrukcja antropologicznego projektu Forum Humanistycznego. Mikrohistoria dyscyplinarna
	ROZTRZĄSANIA I ROZBIORY	
163	JACEK CHROBACZYŃSKI	„Ta książka narodziła się z poczucia braku”. O <i>Architektkach PRL-u</i> Agnieszki Mrozik

172	MARTA TOMCZOK	Sedymentacja nieupamiętnionych wyobrażeń Zagłady
<hr/>		
PREZENTACJE		
183	LAUREN J. EICHLER	Ekobójstwo jest ludobójstwem. Próba dekolonizacji pojęcia Przeł. <i>Adam Ostolski</i>
<hr/>		
STANOWISKA		
214	PRZEMYSŁAW CZAPLIŃSKI	Tożsamość, autonomia, solidarność. Kilka uwag o polonistyce XXI wieku
231	ANDRZEJ LEŚNIAK	Postkrytyka. Poczucie wyczerpania i korekta kursu projektu krytycznego
249	KATARZYNA SZOPA	Krytyczne ujęcie feminizmu interseksyjnego z perspektywy feministycznej teorii społecznej reprodukcji
<hr/>		
DOCIEKANIA		
265	JAN OLASZEK	„Chwilami nadmiernie sophisticated”. Roman Zimand i <i>Zniewolony umysł</i>
295	MAŁGORZATA KOWALCZE	Czytanie dyfrakcyjne
311	MACIEJ WRÓBLEWSKI	Mapa polskich badań antropologiczno-literackich
317	PIOTR BOGALECKI	Mapy błędzenia. Nieznane wiersze i poematy z berlińskiego archiwum Witolda Wirpszy
<hr/>		
PRZECHADZKI		
347	GRZEGORZ GROCHOWSKI	Między internetem a literaturą