

Beletrystyka z Auschwitz

Współpraca merytoryczna:
Jan Borowicz,
Justyna Kowalska-Leder

WSTĘP

- 7 **AGNIESZKA DAUKSZA** Bestsellery z Auschwitz. Strażnicy pamięci kontra gang auszwickaków

SZKICE

- 20 **MARTA TOMCZOK,
JACEK LEOCIAK** Auschwitz jako marka. Powieści o Zagładzie w ofercie sieci handlowych
- 39 **JUSTYNA KOWALSKA-LEDER** Kojąca afirmacja swojskości w polskich bestsellerach „z Auschwitz”
- 61 **JAN BOROWICZ** Polskie bestsellery „z Auschwitz”. Pornografia i makabra
- 80 **OLGA KACZMAREK** Emocje, fakty i krytyka. O reakcjach eksperckich na popularną beletrystykę zagładową
- 97 **IWONA KURZ** Terytorium Auschwitz. Kamera w muzeum eksterminacji
- 113 **KAROLINA MARCINKOWSKA,
DOMINIK PUCHAŁA,
MICHAŁ BILEWICZ,
DOMINIKA BULSKA,
MIKOŁAJ WINIEWSKI,
MACIEJ GÓRSKI** Śmiech w Auschwitz, czyli o tym, w jaki sposób psychologia może pomóc zrozumieć łamanie tabu w miejscu pamięci Zagłady
- 132 **PAWEŁ DOBROSIELSKI** Okładka jako zaproszenie

ROZTRZĄSANIA I ROZBIORY

- 147 **KAROLINA KOPROWSKA** Zagłada Żydów z perspektywy kultury polskiej
- 157 **JUSTYNA SZKLARCZYK** Strategie unikania. Recenzja książek Dobrosława Kota *Tratwa Odysa. Esej o uchodźcach* i Mikołaja Grynberga *Jezus umarł w Polsce*

	PREZENTACJE	
169	ANNA ROTHE	Fantazje o świadkowaniu Przeł. <i>Jan Borowicz</i>
	INTERPRETACJE	
182	SARA HERCZYŃSKA	Montaż afektów. Konstrukcja wystawy w fabryce Schindlera
196	AGNIESZKA WITKOWSKA-KRYCH	Dziecko w/z Auschwitz – instrukcja montażu
215	ALEKSANDRA GRZEMSKA	Karmienie doznaniem. Popularne narracje tematyzujące Hołodomor
231	KLAUDIA KORCZYŃSKA	Opowieści hołdomorowe jako (re)medium (post)pamięci. Wokół <i>Wieku czerwonych mrówek</i> Tani Pjankowej
	DOCIEKANIA	
252	STANISŁAW OBIREK	Stanisław Lem i jego żydowski sekret. Dlaczego żydowskość stała się problemem dla polskich Żydów po drugiej wojnie światowej?
273	ŁUKASZ CYBULSKI	Brulionowata otwartość. O genetyce tekstów dawnych i polskim wieku rękopisów
	PRZECHADZKI	
294	TOMASZ S. MARKIEWKA	„Tysiące małych szwów”. Literatura, demokracja, nieludzie
	POŻEGNANIA	
306	ARTUR HELLICH	Sceny z (auto)biografii. Wspomnienie o Andrzeju Zieniewicz (1949-2023)