

TREŚĆ ZESZYTU

Str.

1. ROZPRAWY I ARTYKUŁY

Maciej Eder, Joanna Duska, Maria Łukaszewicz-Chantry, Marek A. Janicki, Teresa Szostek, O nowym wydaniu „Fraszek” Jana Kochanowskiego	5
Agata Starownik, Zorze Kochanowskiego – fraszki i inne utwory liryczne	21
Jacek Sokolski, „Śnie, który uczysz umierać człowieka...” Krótka nota do fraszki II 37 („Do snu”) Jana Kochanowskiego	35
Krzysztof Obremski, „Ślepy belt” – trop wskazujący rozwiązanie „Gadki” Jana Kochanowskiego	47
Tomasz Lawenda, Wołanie Priapa. Fraszka „Do dziewczki” (III 82) Jana Kochanowskiego i jej domniemane źródło włoskie	57
Aleksandra Oszczęda, „Bitwa u Huły”. O fraszce III 51 Jana Kochanowskiego i poemacie Macieja Strykowskiego	81
Maria Łukaszewicz-Chantry, Z prac nad komentarzem do „Forceniów” Jana Kochanowskiego	93
Roman Krzywy, Pierwsza i druga edycja „Trenów” Jana Kochanowskiego a wybór podstawy wydania naukowego	101
Wojciech Ryczek, Mała oliwka. Psalmiczny kontekst „Trenu V” Jana Kochanowskiego	123
Zofia Głombiowska, Wieczne śniegi i kwietne łąki w poezji Filipa Kallimacha	133
Witold Wojtowicz, Vera historia „Historii o chwalebny Zmartwychwstaniu Pańskim” Mikołaja z Wilkowiecka	153
Wojciech Kunicki, Dwa polskie spotkania Martina Opitza – z „panem Stroblem” i Władysławem IV, albo o poetyce barokowego panegiryku	169

2. MATERIAŁY I NOTATKI

Grzegorz Trościński, Wiersz o warunkach dobrej spowiedzi z inkunabułu Biblioteki Diecezjalnej w Sandomierzu. Z zagadnień średniowiecznej mnemotechniki	189
Elżbieta Flis, „Diariusz” Abrahama Rożniatowskiego w świetle nowych badań	205
Rakowskie wydanie „Postępuku prawa czartowskiego”. Edytorskie addenda na podstawie wznowienia z początku XVII wieku. Opracował Wojciech Kordyżon	217
Radosław Grześkowiak, Kiedy powstały emblematy Zbigniewa Morsztyna? Nowe ustalenia dotyczące datacji zbioru	245

3. RECENZJE I PRZEGLĄDY

Anna Kochan, Najnowsze wydanie „Historii barzo cudnej i ku wiedzieniu potrzebnej o stworzeniu nieba i ziemie...” Krzysztofa Pussmana. Rec.: Krzysztof Pussman, Historia barzo cudna i ku wiedzieniu potrzebna o stworzeniu nieba i ziemie... Kraków 1551 i późniejsze edycje. Wydali Marek Osiewicz, Wiesław Wydra. Wstępami opatrzyli Jakub Łukaszewski, Marek Osiewicz, Wiesław Wydra. (Poznań 2022). „Series Apocryphorum Polonorum Selectorum”. T. 6	263
Radosław T. Rusnak, „Kochanowski okolicznościowy” w angielskie szaty przybrany. Rec.: Jan Kochanowski, Occasional Poems. Edited and translated with notes by Michael J. Mikoś, with a foreword by Roman Krzywy. Bloomington 2023	275

CONTENTS OF THE FASCICLE

Page

1. TREATISES AND ARTICLES

Maciej Eder, Joanna Duska, Maria Łukaszewicz-Chantry, Marek A. Janicki, Teresa Szostek, On a New Edition of Jan Kochanowski's "Fraszki" ("Trifles")	5
Agata Starownik, Kochanowski's Aurorae: Trifles and Other Lyrical Works	21
Jacek Sokolski, "Śnie, który uczysz umierać człowieka... [O Sleep, that Teaches All People to Die...]" A Short Note to Jan Kochanowski's Trifle II 37 "Do snu" ("To Sleep")	35
Krzysztof Obremski, "Ślepy belt [Blind Bolt]"—A Literary Trope to Indicate Solution to Jan Kochanowski's "Gadka" ("Riddle")	47
Tomasz Lawenda, Priapus' Call. Jan Kochanowski's Trifle III 82 "Do dziewki" ("To a Maid") and Its Presumed Italian Source	57
Aleksandra Oszczęda, "Bitwa u Huły [Battle of Ula]". On Jan Kochanowski's Trifle III 51 and Maciej Strykowski's Poem	81
Maria Łukaszewicz-Chantry, From the Works on a Commentary to Jan Kochanowski's "Fortecenia" ("Forticoenia")	93
Roman Krzywý, The First and Second Impression of Jan Kochanowski's "Treny" ("Laments") and a Choice of Scientific Edition Basis	101
Wojciech Ryczek, A Small Olive Tree. A Psalmic Context of Jan Kochanowski's "Tren V" ("Lament V")	123
Zofia Głombiowska, Eternal Snows and Flowery Meadows in the Poetry of Filippo Callimachus	133
Witold Wojtowicz, Vera Historia of "Historyja o chwalebnym Zmartwychwstaniu Pańskim" ("The History of the Glorious Resurrection of Our Lord") by Mikołaj of Wilkowiecko	153
Wojciech Kunicki, Martin Opitz's Two Polish Encounters—with "Mr. Strobel" and Ladislaus IV, or on the Poetics of the Baroque Panegyric	169

2. MATERIALS AND NOTES

Grzegorz Trościński, A Verse about Conditions of Good Confession Included in an Incunable Located in the Diocesan Library of Sandomierz. On the Issues of Medieval Mnemonics	189
Elżbieta Flis, Abraham Roźniatowski's "Diariusz" ("Diary") in the Light of Recent Research	205
A Raków Edition of "Postępek prawa czartowskiego" ("The Trial of the Devil's Law"). Editorial Addenda as Based on a Reissue from the Beginning of the 17 th Century. Edited by Wojciech Kordyzon	217
Radosław Grześkowiak, When Were Zbigniew Morsztyn's Emblems Composed? New Determinations about the Collection's Dating	245

3. REVIEWS AND SURVEYS