

## Życie pisane na konkurs

<hr/>		
	WSTĘP	
9	<b>ANNA NASIŁOWSKA</b>	Pamięć w kulturze
<hr/>		
	SZKICE	
19	<b>PAWEŁ RODAK</b>	Zapomniana epopeja. Polskie konkursy pamiętnikarskie i literatura
48	<b>MAŁGORZATA LITWINOWICZ-DROŹDZIEL</b>	Pamiętnikarze, czytelnicy, autorzy. Wokół pamiętników chłopskich wydanych przez Instytut Gospodarstwa Społecznego
66	<b>HONORATA SROKA</b>	Tematyka migracyjna w pamiętnikach konkursowych młodzieży żydowskiej 1932-1939
82	<b>AGNIESZKA SOBOLEWSKA</b>	Autobiografia wymuszona? Konkursy pamiętnikarskie a psychologia
101	<b>ANNA JAROSZUK</b>	„Więc piszcie i opowiadajcie!” Analiza odezwy <i>Konkursu na pamiętnik chłopca</i>
<hr/>		
	ROZTRZĄSANIA I ROZBIORY	
111	<b>MARTA RAKOCZY</b>	Korczak, dialog i dwoiste tożsamości
122	<b>AGNIESZKA SOBOLEWSKA</b>	Konstelacje, triady, trójkąty. Modernizm w Europie Środkowej w praktyce
132	<b>JAKUB SKURTYS</b>	Kulturowych historii awangardy ciąg dalszy
<hr/>		
	PREZENTACJE	
144	<b>MORGANE LABBÉ</b>	Badania społeczne w Polsce międzywojennej. Problem obiektywności statystyk w obliczu narracji biograficznej Przeł. <i>Maya Szymanowska</i>
161	<b>KATHERINE LEBOW</b>	Głos i oko. Reżymy wizualne polskich pamiętników konkursowych (1930-1984) Przeł. <i>Anna Róża Hoss</i>

---

DOCIEKANIA		
184	<b>JACEK KUBERA</b>	Autobiograficzność i subiektywność w metodologii Floriana Znanieckiego i jego uczniów. O użyteczności danych zawartych w pamiętnikach konkursowych
203	<b>MARTA RAKOCZY</b>	„Nikt nie chce znów być młody”. Modernizacyjne narracje a polityka dziecięcego głosu w pamiętniku Zofii Rosenberg
226	<b>MARCIN GOŁĄB</b>	„Niech bije nieprzyjaciela, a nie własne dziecko”. Badanie kulturowej historii dzieciństwa w pamiętnikach polskich emigrantów do Francji i Ameryki Południowej
243	<b>ANTONINA TOSIEK</b>	Strategie przeciw poniżeniu. Pamiętniki mieszkanki wsi a wstyd klasowy

---

INTERPRETACJE		
265	<b>ANDRZEJ MENCWEL</b>	Arcydzieło nieznanne (z powodu wystawy Tadeusza Kulisiewicza)
278	<b>MAGDALENA REMBOWSKA- -PŁUCIENNIK</b>	Literatura straconego pokolenia czy straconej szansy?

---

STANOWISKA		
296	<b>DOMINIK ANTONIK</b>	Odkrywanie sławy polskich pisarzy: żywioł anachronizmu
319	<b>JOANNA MAJ</b>	Między encyklopedią a mapą. Interaktywne geowizualizacje jako narzędzie historii literatury
337	<b>KAROL GROMEK</b>	Spostrzeżenie arystotelesowskie i ekonomia generalna albo wprowadzenie do afirmatywnej teorii dotyku

---

POŻEGNANIA		
356	<b>ALEKSANDER FIUT</b>	Europejczyk Polską podszyty
363	<b>JAKUB MOMRO</b>	J.J.
371	<b>SZYMON PIOTR KUKULAK</b>	Trzy wspomnienia o Jerzym Jarzębskim