

Spis treści

Nota edytorska do tomu III · 9

CZĘŚĆ I: PRÓBY TEORETYCZNO LITERACKIE

Od autora · 17

I

Analiza, interpretacja i wartościowanie dzieła literackiego · 23

Uwagi o interpretacji (literaturoznawczej) · 49

Miejsce interpretacji · 67

Wypowiedź literacka a wypowiedź filozoficzna: trzy kwestie i jedna ponadto · 85

II

Odbiór i odbiorca w procesie historycznoliterackim · 95

O dzisiejszych normach czytania (znawców) · 117

Krytyka literacka jako przedmiot badań historycznoliterackich · 135

Myśli na temat: biografia pisarza jako jednostka

procesu historycznoliterackiego · 157

Czas wspomnień · 175

III

Przestrzeń w literaturze: elementarne rozróżnienia i wstępne oczywistości · 187

O opisie · 203

Opis w dziewiętnastowiecznej literaturze polskiej: ujęcie encyklopedyczne · 225

CZĘŚĆ II: Z PISM ROZPROSZONYCH

1. ROZPRAWY I SZKICE

- Zaproszenie do tematu · 247
- Jedno z poruszeń w przedmiocie · 259
- Historio literatury – badaj się sama · 265
- Prawdziwie poruszeni informacją · 273
- Literatura a wyobcowanie: słowo na wstępie · 275
- Słowo na wstępie [*Między tekstami. Intertekstualność jako problem poetyki historycznej. Studia*] · 285
- Co nam zostało ze strukturalizmu? · 289

2. ZAPISKI OPUBLIKOWANE

[WYBRANE I UŁOŻONE PRZEZ AUTORA]

- Bez przydziału (VII) · 297
- Bez przydziału (IV) · 315

3. HASŁA SŁOWNIKOWE I ENCYKLOPEDYCZNE

- Analiza dzieła literackiego · 327
- Dialog · 331
- Dzieło literackie · 335
- Hermeneutyka · 339
- Interpretacja · 343
- Intertekstualność · 347
- Język poetycki · 351
- Komunikacja literacka · 355
- Modernizm · 359
- Monolog · 363
- Podmiot literacki · 367
- Postmodernizm · 371
- Poststrukturalizm · 375
- Proces historycznoliteracki · 379
- Proces twórczy · 383
- Socjologia literatury · 387
- Struktura dzieła literackiego · 391
- Strukturalizm · 395
- Teoria literatury · 401
- Wartościowanie · 405
- Kultura literacka · 409

Poetyka · 413
Prąd literacki · 421
Publiczność literacka · 425
Stylistyka · 429
Tradycja literacka · 437

CZĘŚĆ III: Z ARCHIWUM

Objaśnienia wydawnicze · 441

1. SZKICE SZKICÓW

Uwagi o interpretacji w nauce o literaturze · 445
Kategorie nadawcy i adresata komunikatu literackiego · 453

2. NOTATKI DO WYKŁADÓW

Problemy metodologiczne „sztuki interpretacji” · 465
Czym jest metodologia badań literackich? · 471
Problem interpretacji utworu literackiego · 481
O interpretacji · 483

3. ZAPISKI

[O interpretacji] · 487
[Zagadnienia oceny i wartościowania] · 541
[Sprawy biografii] · 557
[Przestrzeń literacka] · 579
[Opis] · 587

Spis ilustracji i fotografii · 595
Indeks rzeczowy · 597
Indeks osób · 613