

# Spis treści

*Nota edytorska do tomu VII* · 9

## CZĘŚĆ I: O PROZIE. ROZPRAWY, SZKICE, RECENZJE

- O Dygacie, Stendhalu i niektórych wątpliwościach · 17  
Powieść z tezą · 23  
Powieść o generacji „Kolumbów” · 33  
*Zazdrość i medycyna* po wielu latach · 43  
Z cyklu emigracyjnych rozrachunków · 57  
Studium o epice Marii Dąbrowskiej · 65  
[Maria Dąbrowska] · 73  
Martwa pogoda · 81  
[Zbigniew Uniłowski] · 91  
Jaskółka? · 97  
Proza liryczna · 105  
Nowe opowiadania Kazimierza Truchanowskiego · 111  
Wieczór nad albumem starych fotografii · 119  
Proza narracyjna · 125  
Tadeusz Konwicki: *Sennik współczesny* · 131  
Sprawa Gombrowicza · 149  
Powieść · 157  
[Rozważania o eseju. Głos w dyskusji] · 163  
Między kompendium a esejem · 169  
Ośmiotekst eseistyczny · 177  
*Pamiętnik z powstania warszawskiego* · 185

## CZĘŚĆ II: O KRYTYCE LITERACKIEJ. ROZPRAWY, SZKICE, RECENZJE

- Sztuka pisania o poezji · 191  
Felietony do poduszki · 207  
Grzechy główne krytyki · 215  
*Różowe i czarne* · 225  
O metodzie krytyki literackiej · 235  
*Literatura i krytyka* · 251  
O żywe tradycje krytyki literackiej · 261  
Andrzeja Stawara szkice krytyczne · 269  
[Krytyka literacka jako działalność pisarska] · 285  
Krytyka literacka jako język · 293  
[Piotr Chmielowski] · 301  
[Wilhelm Feldman] · 305  
[Karol Irzykowski] · 309  
[O krytyce i sposobach traktowania wypowiedzi krytycznej.  
Głos w dyskusji] · 315  
[Odmiany działania krytycznego] · 321  
Tadeusz Dąbrowski, 1887–1919 · 329  
Za co powinniśmy kochać Jana Błońskiego? · 347  
Krytyka literacka · 357  
Krytyka nowego typu · 361  
Niewzruszone przekonania w książce równo przyciętej · 389

## CZĘŚĆ III: Z ARCHIWUM

- Szkic teorii rozwoju polskiej powieści. [Notatki] · 395  
Oświeceniowe początki polskiej powieści · 435  
Realizm powieściowy *Nocy i dni* Marii Dąbrowskiej · 467  
Maria Dąbrowska. [Odczyt] · 545  
Uniłowski albo przyczynek do tradycji prozy · 551  
Szkic o prozie Zbigniewa Uniłowskiego. (Zarys problematyki) · 559  
[Uwagi o reportażach i powieściach Uniłowskiego. Notatki] · 575  
Jerzy Andrzejewski: *Popiół i diament* · 585  
Jerzy Andrzejewski: *Bramy raju* · 589  
Sławomir Mrozek: *Wesele w Atomicach* · 593  
Adolf Rudnicki: *Krowa* · 599  
Włodzimierz Odojewski: *Stacja* · 605  
Stanisław Dygat: *Podróż* · 609

Kazimierz Brandys: <i>Wywiad z Ballmeyerem</i>	· 613
Stanisław Wygodzki: <i>Koncert życzeń</i>	· 617
Julian Strykowski: <i>Chiwu</i>	· 621
Stanisław Zieliński: <i>Hobby</i>	· 627
Proza polska ostatniego roku (1962)	· 631
Jarosław Iwaszkiewicz: <i>Kochankowie z Marony</i>	· 635
Andrzej Kijowski: <i>Szyfry</i>	· 639
Kazimierz Brandys: <i>Bardzo starzy oboje</i>	· 643
Marek Nowakowski: <i>Los</i>	· 645
Dzisiejsza proza polska	· 647
Opinia o dorobku pisarskim Gustawa Herlinga-Grudzińskiego	· 651
O publicystyce Jana Walca	· 657
Po co klub krytyki?	· 663
O Karolu Irzykowskim	· 673
O języku krytyki literackiej	· 691
O metodologii krytyki literackiej. [Notatki]	· 695
Analiza wypowiedzi krytycznej [oraz uwagi o krytyce. Notatki]	· 701
Spis ilustracji i fotografii	· 743
Indeks rzeczowy	· 745
Indeks osób	· 769