

Bezformie awangardy

Współpraca merytoryczna:
Magdalena Lachman,
Alina Świeściak

	WSTĘP	
9	MARTA BUKOWIECKA	Bezformie awangardy
	SZKICE	
24	ALINA ŚWIEŚCIAK	Puste miejsce po awangardzie. Dyskurs-śmierć awangardy
43	TOMASZ ZAŁUSKI	Więzi i węzły neoawangardy. Koncepcja przestrzennego układu kultury Aleksandra Wallisa oraz możliwości jej aktualizacji
63	MAGDALENA LACHMAN	Aktualność i atrakcyjność myśli Tadeusza Peipera – nawiązania i (ko)inspiracje
85	AGNIESZKA KARPOWICZ	„Flora nowości”. Wokół wyobraźni ekologicznej Tadeusza Peipera
106	WIOLETTA KAZIMIERSKA- -JERZYK	Tędy proszę. Miejski spacer z Tadeuszem Peiperem
133	MARTA RAKOCZY	„Węzły drutów, szyn i fal”. <i>P</i> <i>oczta</i> Themersonów: i utopie komunikacyjne międzywojnia
152	JOANNA ORSKA	Niemy poemat Jana Brzękowskiego
170	PIOTR BOGALECKI	Biel i brak. Minus-wiersze w poezji Nowej Fali
	ROZTRZĄSANIA I ROZBIORY	
192	BEATA ŚNIECIKOWSKA	Sensacja-rewelacja! Prequel futuryzmu! Baron-Milian na tropie!
203	KRZYSZTOF ANDRULONIS	Esej jako dialog

<hr/>		
PREZENTACJE		
212	YVE-ALAIN BOIS	Wartość użytkowa bezformia <i>Przeł. Agnieszka Rejniak-Majewska</i>
227	TOMASZ SZERSZEŃ	Wartość użytkowa <i>Bezformia</i>
<hr/>		
DOCIEKANIA		
238	MARTA BARON-MILIAN	Milczenie – „antytradycja futurystyczna”
255	PAULINA BORSUK	Ponikanie w mroku. Negatywności i przegrane Mili Elin
273	JAROSŁAW FAZAN	Awangarda i apokalipsa
288	JAN JENIŠTA	Jak awangardę, to awangardowo. Czeskie pomysły na wystawianie sztuki nowoczesnej
<hr/>		
INTERPRETACJE		
302	BOGUSŁAWA BODZIOCH- BRYŁA	Oswajanie „niepożądanego”. Estetyka błędu i usterki w e-literaturze
321	IZABELA ADAMCZEWSKA- -BARANOWSKA	Auto(te)matyzmy. Krzysztof Bartnicki i cyfrowa maszyna
341	JADWIGA ZAJĄC	<i>Weź sobie</i> : samogłoski z <i>hasioka</i> awangardy
361	PRZEMYSŁAW KONIUSZY	Doświadczenia jako eksperymentowanie. <i>Spoglądając przez ozonową dziurę</i> Zenona Fajfera jako liberackie dzieło eksperymentalne
<hr/>		
PRZECHADZKI		
382	KATARZYNA BAZARNIK ZENON FAJFER	Liberatura (wpis do <i>Xiąg Wieczystych</i> na 25-lecie)
<hr/>		
ARCHIWALIA		
396	JANUSZ SŁAWIŃSKI	Z notatek