

## SPIS TREŚCI



Wprowadzenie do lektury .....	5
PRZYKŁADNE [Z WIERNEJ I STATECZNEJ MIŁOŚCI]	
MAŁŻENSTWO .....	33
[Tytuł] .....	33
[Osoby do historii należące] .....	34
[Dedykacja] .....	35
[I. Opisanie Arkadyi] .....	37
[Nagłówek] .....	37
[incipit:] „Arkadyja Szczęśliwa stąd szczęśliwą zwana...” .....	37
[II. Przykładne z wiernej i statecznej miłości małżeństwo]	
[Rozdział I] .....	53
Argument .....	53
[incipit:] „Był Arkadyjczyk zacny imieniem Proteusz...” .....	53
[Rozdział II] .....	64
Argument .....	64
[incipit:] „Takaż się scena w domu Limonda odprawia...” .....	64
[Rozdział III] .....	68
Argument .....	68
[incipit:] „Zwyczaj to ludzi podłych nowiny roznosić...” .....	68
[Rozdział IV] .....	74
Argument .....	74
[incipit:] „Postrzegszysy Sykambryja, do czego przychodzi...” .....	74
[Rozdział V] .....	86
Argument .....	86
[incipit:] „Wprowadza Sykambryja Sylwanę w dom cichy...” .....	86
[Rozdział VI] .....	98
Argument .....	98
[incipit:] „Każdego to powinno człowieka zasmucić...” .....	98
[Rozdział VII] .....	109
Argument .....	109
[incipit:] „Stało się zadość mściwej, zlej, chytrej kobiecie...” .....	109

[Rozdział VIII] .....	121
Argument .....	121
[incipit:] „Strzec się trzeba rodzicom dać dzieciom przyczynę...” .....	121
[Rozdział IX] .....	135
Argument .....	135
[incipit:] „Po skończonej modlitwie, a raczej suplice...” .....	135
[Rozdział X] .....	140
Argument .....	140
[incipit:] „Prawda jest, że sny ludzkie nazwać możemy marą...” .....	140
[Rozdział XI] .....	145
Argument .....	145
[incipit:] „A jako się wspomniało wyżej o odpuszczeniu...” .....	145
[Rozdział XII] .....	149
Argument .....	149
[incipit:] „Każdemu podróżnemu jest szczęśliwa droga...” .....	149
[Rozdział XIII] .....	154
Argument .....	154
[incipit:] „Ułożony królowej projekt nieodmienny...” .....	154
[Rozdział XIV] .....	158
Argument .....	158
[incipit:] „Powiadają, że dwóch cnót nie nawiedzą dwory...” .....	158
[Rozdział XV] .....	162
Argument .....	162
[incipit:] „Nie zna w szczęściu przemiany, kto się w cnotach kocha...” .....	162
[Rozdział XVI] .....	170
Argument .....	170
[incipit:] „Któż się spodział, ażeby w tak nudnej tęsknocie...” .....	170
[III. Dwa zwierciadła niepodchlebne] .....	179
Dwa zwierciadła niepodchlebne dla ziomek moich Polaków, od dwóch narodów przysłane dla częstego się przegładania .....	179
KOMENTARZE .....	181
Komentarz edytorski .....	183
I. Wykaz znaków i skrótów przyjętych w edycji .....	183
II. Opis źródeł .....	188
III. Zasady transkrypcji .....	192
IV. Aparat krytyczny .....	197
Objaśnienia .....	237
Słownik wyrazów archaicznych .....	311
Indeks .....	339
ILUSTRACJE .....	351
TABLICA wzajemnych relacji między bohaterami romansu .....	po s. 380