

TREŚĆ ZESZYTU

Str.

1. ROZPRAWY I ARTYKUŁY

Jacques Derrida, „Ukradkiem jak wilk...” Pierwszy wykład seminaryjny z cyklu „Bestia i władca”. Część 1. (Z francuskiego przełożyła Olga Mastela)	5
Joanna Zagożdżon-Łyszcza, O różnych znaczeniach symboliki kukułki w literaturze i kulturze staropolskiej	29
Patrycja Bąkowska, Funkcje antyku w antropologicznej refleksji Józefa Wybickiego. Na podstawie „Rozmów i podróży ojca z dwoma synami”, „Moich godzin szczęśliwych” oraz „Życia mojego”	49
Aleksandra Chomiuk, Wizimir Zwycięzca jako bohater dziejów bajecznych. Opowieści historyczne i literackie	63
Arkadiusz Bałajewski, Demaskacja i empatia. Matka Makryna Jacka Dehnela (w kontekście legendy romantycznej o męczennicy)	81
Anna Maria Czernow, Katarzyna Krzak-Weiss, Aleksandra Wieczorkiewicz, Szczęśliwe zakończenie poszukiwań. „Kinder-Gartenlaube” jako źródło ilustracji do baśni „O krasnoludkach i o sierotce Marysi”	103
Anna Nosek, „Gucio zaczarowany” Zofii Urbanowskiej i jego młodopolska „przeróbka” autorstwa Faustyny Morzyckiej	131
Weronika Szulik, Nowoczesne bajki Zofii Dromlewiczowej	139
Krzysztof Obremski, Chłopska wyobraźnia poetki Juliana Przybosia: „Purpurowy Osiół”	155
Paweł Bohuszewicz, Rzeczpospolita materialna (na marginesie „Siódemki” Ziemowita Szczerka)	167
Aleksandra Mikińska, Mityczne odniesienia powieści modernistycznej – „Alraune” Hannsa Heinza Ewersa	183

2. MATERIAŁY I NOTATKI

Wojciech Tomasiak, Spór o „Wenecję” Henryka Sienkiewicza	193
Dorota Samborska-Kukuć, Reymont o sobie – życiorysy i autobiografie	205

3. RECENZJE I PRZEGLĄDY

Monika Adamczyk-Garbowska, Żydowskie autobiografie w polskich przekładach – kształtowanie kanonu. Rec.: Joanna Degler, Agnieszka Jagodzińska, Marcin Wodziński, Literatura autobiograficzna Żydów polskich. Tradycja, nowoczesność, pleć. Wrocław 2024. „Bibliotheca Judaica”. T. 12	225
Irena Górską, Witkacy i Degler w biograficznych lustrach. Rec.: Janusz Degler, Obecność Witkacego. Szkice i materiały do dziejów recepcji (Warszawa 2023)	231
Franciszek Józef Fert, Ścianą płaczu – ścianą solidarności. Anna Kamińska Wojciecha Kruszewskiego. Rec.: Wojciech Kruszewski, Kamińska. Wiara. Łódź 2024. „Projekt: Egzystencja i Literatura”	240

4. KRONIKA – ZMARLI

Alina Aleksandrowicz-Ulrich (13 kwietnia 1931 – 27 stycznia 2025) (Ewa Kosowska) ...	247
--	-----

5. DYSKUSJE – KORESPONDENCJA

Komunikat I	251
Komunikat II	251