

Spis treści

Nota edytorska do tomu IV · 7

CZĘŚĆ I: SZKICE SZKICÓW

Hopensztand – Lukács · 13

Dialog w tekście narracyjnym · 17

Szkic o narratorze · 37

[Pojęcia do pracy o narracji we współczesnej prozie powieściowej] · 41

[Notatki do artykułu metodologicznego] · 45

CZĘŚĆ II: NOTATKI DO WYKŁADÓW I ODCZYTÓW

[Ćwiczenie w planowym organizowaniu pracy wyobraźni] · 49

Czy możliwa jest samodzielna analiza planu fabularnego w tekście
narracyjnym? · 55

Powieść jako gatunek · 61

Dokument a literatura: *eine kleine Theorie* · 65

CZĘŚĆ III: ZAPISKI

[Formalizm] · 71

[Proces historycznoliteracki. Tradycja literacka] · 87

[Genologia – uwagi ogólne] · 147

[O różnych gatunkach literackich] · 175

[Dokument a literatura]	· 191
[O dialogu]	· 203
[Intertekstualność]	· 213
[Intersemiotyczność. Intermedialność]	· 231
[Problemy przekładu]	· 237
[Proces twórczy]	· 243
[Podmiot literacki – podmiot liryczny]	· 249
[Komunikacja literacka – komunikacja językowa]	· 271
[Odbiór literatury]	· 283
[O znaku i znaczeniu]	· 311
[Syntagmatyka – paradygmatyka]	· 327
[Brzmienia literatury]	· 335
[Stylistyka]	· 349
[Narracja. Fabuła]	· 365
[Notatki z teorii literatury. Varia]	· 401
Informacja o ilustracjach i fotografiach	· 437
Indeks rzeczowy	· 439
Indeks osób	· 497