

Spis treści

„Człowiek żyjący z myślenia”. Słowo wstępne	· 7
Zasady edycji i transkrypcji Pism zebranych Janusza Sławińskiego	· 19
Nota edytorska do tomu I	· 27

CZĘŚĆ I: KONCEPCJA JĘZYKA POETYCKIEGO AWANGARDY KRAKOWSKIEJ

Wstęp	· 33
1. Poezja jako „język w języku”	· 59
2. Słowo poetyckie naprzeciw rzeczy	· 159
3. Słowo poetyckie jako sposób komunikacji lirycznej	· 186
4. Kategoria tradycji	· 213
Zamknięcie	· 244

CZĘŚĆ II: ROZPRAWY, SZKICE, WYPOWIEDZI ROZPROSZONE

Poetyka i poezja Tadeusza Peipera	· 253
Awangardowe opiewanie nogi	· 287
O poezji Jana Brzękowskiego	· 295
Liryka Jalu Kurka	· 321
Wzorzec poetycki awangardy krakowskiej	· 329
Lekcja awangardowej poezji	· 335
Józef Czechowicz: poetyka snu	· 345
Poezje Młodożeńca	· 365
Futuryzm	· 375

Awangardowe rozumienie poezji jako „języka w języku” · 381

[Recenzja książki Andrzeja Lama *Polska awangarda poetycka*.

Programy lat 1917–1923] · 387

Julian Przyboś i jego epoka · 389

CZĘŚĆ III: Z ARCHIWUM

1. SZKICE SZKICÓW

Objaśnienia wydawnicze · 395

Awangarda · 397

Wprowadzenie do wieczoru poezji Peipera · 403

Julian Przyboś, *Kamień i znak* · 407

Dążenia powojennej poezji wobec tradycji międzywojennej awangardy · 411

2. AUTOREFERAT PRACY DOKTORSKIEJ

Autoreferat pracy doktorskiej *Koncepcja języka poetyckiego awangardy* · 423

3. Z NOTATEK

Objaśnienia wydawnicze · 431

Notatki do *Koncepcji języka awangardy krakowskiej* · 435

Zapiski o awangardzie · 473

Futuryzm · 499

Surrealizm · 507

[Przed awangardą, obok awangardy] · 513

Utwory Peipera · 517

Poezja Peipera · 525

Projekt edycji utworów Peipera · 527

Notka biograficzna o Peiperze · 533

CZĘŚĆ IV: WYPOWIEDZI RADIOWE I TELEWIZYJNE

Audycja *Julian Przyboś po 30 latach* (z cyklu „Stolik literacki”) · 539

Film *Awangarda krakowska. Początki wieku awangardy* · 549

Film *Awangarda krakowska. Julian Przyboś* · 551

Film *Awangarda krakowska. Po katastrofie* · 553

Spis ilustracji i fotografii · 557

Indeks rzeczowy · 559

Indeks osób · 599