

SPIS TREŚCI

	Wstęp	11
1.	STRUKTURA TOMÓW	15
2.	ZASADY OPRACOWYWANIA TEKSTÓW ODEDYTORSKICH	21
2.1.	Zasady ogólne	21
2.2.	Tekst główny wstępów i not edytorskich	23
2.3.	Tekst przypisów	26
2.4.	Skróty i skrócone zapisy bibliograficzne	26
2.4.1.	Skróty i oznaczenia edytorskie i bibliograficzne	27
2.4.2.	Skróty nazw bibliotek i archiwów	29
2.4.3.	Skróty i skrócone zapisy bibliograficzne tytułów czasopism, książek, wydań zbiorowych, serii, wydawnictw encyklopedycznych i słowników	30
2.4.4.	Inne skróty	35
2.5.	Opisy bibliograficzne w przypisach	36
2.5.1.	Książki autorskie	38
2.5.2.	Prace zbiorowe	39
2.5.3.	Publikacje wielotomowe	40
2.5.4.	Artykuły w czasopismach	40
2.5.5.	Rozdziały w pracach zbiorowych	41
2.5.6.	Rozdziały w książkach autorskich	42

2.5.7.	Rozdziały w książkach innych autorów (wstępy, posłowania, noty edytorskie itp.)	43
2.5.8.	Źródła archiwalne	44
2.5.9.	Źródła internetowe	45
2.6.	Zasady sporządzania <i>Bibliografii</i>	46
2.6.1.	Opisy bibliograficzne w <i>Bibliografii</i>	46
2.6.2.	Układ <i>Bibliografii</i>	46
3.	PRZEKAZY I PODSTAWA EDYCJI	49
3.1.	Przekazy	49
3.2.	Wybór podstawy edycji	50
3.3.	Oznaczanie końców stron i końców odcinków podstawy wydania (na potrzeby edycji cyfrowej)	51
4.	ZASADY MODERNIZACJI	53
4.1.	Delimitacja tekstu	53
4.2.	Wyrazy nacechowane emocjonalnie	53
4.3.	Ortografia	54
4.3.1.	Literówki	54
4.3.2.	Nazwy własne	54
4.3.3.	Wielkie i małe litery	55
4.3.4.	Tytuły książek, utworów literackich, rozdziałów, rubryk w czasopismach itp.	56
4.3.5.	Tytuły gazet, czasopism i innych druków periodycznych	57
4.3.6.	Tytuły serii wydawniczych	57
4.3.7.	Skróty	58
4.3.8.	Pisownia łączna, rozdzielna i z łącznikiem	59
4.3.9.	Cyfrowo-literowy zapis liczebników i przymiotników	60
4.3.10.	Cyfrowy i słowny zapis liczebników	61
4.3.11.	Kreskowanie <i>e</i> (<i>é</i>)	62
4.3.12.	Pisownia <i>e/o</i>	62

4.3.13.	Pisownia <i>e/a</i>	63
4.3.14.	Pisownia <i>ę/q</i>	63
4.3.15.	Pisownia <i>ę/e</i>	63
4.3.16.	Pisownia <i>en-ę, om-q, on-q</i>	64
4.3.17.	Pisownia <i>y/a</i>	64
4.3.18.	Pisownia <i>y/e</i>	65
4.3.19.	Pisownia <i>o/ó</i> oraz <i>o/u</i>	65
4.3.20.	Pisownia <i>ó-u</i>	66
4.3.21.	Pisownia <i>j-i-y</i>	66
4.3.22.	Grupy <i>-yj- -ij-</i>	67
4.3.23.	Kreskowanie wygłosowych spółgłosek wargowych	68
4.3.24.	Litera <i>x</i>	68
4.3.25.	Pisownia <i>ch-h</i>	69
4.3.26.	Pisownia <i>chy/chi</i> oraz <i>hy/hi</i>	69
4.3.27.	Pisownia <i>je/ge/gie</i> oraz <i>j/g</i>	70
4.3.28.	Pisownia tzw. trójszeregu <i>S-Ś-Š</i>	70
4.3.29.	Zakończenie bezokoliczników <i>-dz</i>	71
4.3.30.	Pisownia przyimka <i>z</i> , przedrostków <i>bez-</i> , <i>roz-</i> , <i>z-/s-</i> oraz przyrostków <i>-ztwo</i> , <i>-dztwo</i> , <i>-zki</i> , <i>-dzki</i>	71
4.3.31.	Podwojenia spółgłosek w wyrazach obcego pochodzenia	72
4.3.32.	Podwojenia spółgłosek w wyrazach rodzimych	73
4.4.	Fleksja	73
4.4.1.	Gwarowe i regionalne formy fleksyjne	73
4.4.2.	Narzędnik liczby mnogiej rzeczowników z końcówką <i>-y(-i)</i>	74
4.4.3.	Narzędnik liczby mnogiej rzeczowników z końcówką <i>-mi</i>	74
4.4.4.	Mianownik liczby mnogiej miękkotematowych rzeczowników rodzaju męskiego z końcówką <i>-e</i>	75
4.4.5.	Dopełniacz liczby mnogiej rzeczowników rodzaju żeńського z końcówkami <i>-ij -yj</i>	75
4.4.6.	Biernik liczby pojedynczej samogłoskowych rzeczowników miękkotematowych rodzaju żeńського z końcówką <i>-q</i>	76

4.4.7.	Mianownik–biernik–wołacz liczby mnogiej spółgłoskowych rzeczowników rodzaju żeńskiego z końcówką <i>-e</i>	77
4.4.8.	Forma <i>ręku</i> w znaczeniu liczby mnogiej	77
4.4.9.	Biernik liczby pojedynczej rodzaju żeńskiego zaimków dzierżawczych, liczebnika <i>jedna</i> , zaimków <i>ona, owa, sama, tamta, wszystka</i> itp. z końcówką <i>-ę</i>	78
4.4.10.	Narzędnik i miejscownik liczby pojedynczej deklinacji przymiotnikowo-zaimkowej rodzaju nijakiego z końcówką <i>-em/-ém</i>	78
4.4.11.	Narzędnik liczby mnogiej deklinacji przymiotnikowo-zaimkowej rodzaju niemęskoosobowego z końcówką <i>-emi</i>	80
4.4.12.	Oboczność <i>mię/mnie</i>	81
4.4.13.	Pierwsza osoba liczby mnogiej czasu teraźniejszego z końcówką <i>-m</i>	81
4.4.14.	Dawne krótkie formy trybu rozkazującego	82
4.4.15.	Dawne długie formy trybu rozkazującego	82
4.5.	Składnia	83
4.5.1.	Narzędnikowe formy przymiotnikowych orzeczników w orzeczeniach imiennych	83
4.5.2.	Dopełnienia w formie dopełniacza	84
4.5.3.	Zgoda realnoznaczeniowa w związku głównym	85
4.5.4.	Biernik w konstrukcjach, w których dziś występuje dopełniacz	86
4.6.	Leksyka i wtręty obcojęzyczne	87
4.6.1.	Wyrazy regionalne, gwarowe i przestarzałe	87
4.6.2.	Łacińskie nazwy roślin i zwierząt	88
4.6.3.	Wtręty obcojęzyczne	88
4.6.4.	Kalki z innych języków	90
4.7.	Interpunkcja i zapis dialogów	91
4.7.1.	Kropka	91
4.7.2.	Średnik	92

4.7.3.	Przecinek	92
4.7.4.	Wielokropek	99
4.7.5.	Mysłnik	101
4.7.5.1.	Dubelty interpunkcyjne	101
4.7.6.	Pytajnik	102
4.7.7.	Wykrzyknik	104
4.7.8.	Dwukropek	106
4.7.9.	Cudzysłów	107
4.7.9.1.	Co ujmujemy w cudzysłów	107
4.7.9.2.	Czego nie ujmujemy w cudzysłów	108
4.7.9.3.	Zbieg cudzysłowu z innymi znakami	110
4.7.10.	Nawias	114
4.7.11.	Zapis dialogów	114
4.7.12.	Zawartość podpunktu <i>Interpunkcja</i> w <i>Nocie edytorskiej</i>	117
4.8.	Przypadki odstępiania od modernizacji	119
5.	ODMIANY TEKSTU, EMENDACJE I KONIEKTURY	121
5.1.	Oznaczanie odmian tekstu oraz emendacji i koniektur w tekście utworu	121
5.2.	Tworzenie rejestrów odmian tekstu oraz emendacji i koniektur	122
5.2.1.	Tworzenie siglów	122
5.2.2.	Rejestr odmian tekstu	123
5.2.3.	Rejestr emendacji i koniektur	129
5.3.	Lokalizowanie odmian tekstu, emendacji i koniektur po składzie	133
6.	ZASADY KOMENTOWANIA TEKSTU UTWORU (PRZYPISY RZECZOWE)	135
6.1.	Umieszczenie i numeracja przypisów	136
6.2.	Rodzaje przypisów. Co i jak wyjaśniamy	136
6.2.1.	Przypisy biograficzne	136

6.2.2.	Przypisy wyjaśniające pojęcia, fakty, artefakty, zdarzenia, konteksty, powiązania	137
6.2.3.	Przypisy bibliograficzne	137
6.2.4.	Przypisy wyjaśniające wtręty obcojęzyczne	137
6.2.5.	Przypisy słownikowe	139
6.2.6.	Przypisy wyjaśniające cytaty	141
6.2.7.	Cenzura	142
6.2.8.	Mowa kwiatów	142
6.2.9.	Przypisy edytorskie	145
6.3.	Odsyłacze od przypisu do przypisu	145
	Bibliografia	147