

Humanistyka publiczna?

WSTĘP		
7	JAKUB MOMRO	Czy ktoś mówił „humanistyka”?
SZKICE		
17	RYSZARD NYCZ	Kairos. O czasie, który nadchodzi dla studiów literackich w szczególności, a humanistyki w ogólności, oraz o potrzebie humanistyki publicznej
46	MICHAŁ PAWEŁ MARKOWSKI	Budżet i resentyment, czyli humanistyczna buchalteria
72	RYSZARD KOZIÓŁEK	Humanistyka niefortunna
89	MACIEJ MARYL	Infrastruktury ewaluacji – ewaluacja infrastruktury
113	MAGDALENA REMBOWSKA- -PŁUCIENNIK	Bunt czy depresja? Czy literatura w szkole i szkoła w literaturze dostrzegają różnicę?
131	BOGUMIŁA KANIEWSKA	„Cóż po poecie w czasie marnym”? O pamięci i wyobraźni
141	MARCIN CIEŃSKI	Niezgoda na opór. O czytaniu literatury dawnej w nowoczesnej szkole
157	DOROTA MICHUŁKA	Dzieciństwo zaangażowane. Dorastanie w rodzinach transnarodowych we współczesnej polskiej literaturze dla młodego odbiorcy
180	ANNA JANUS-SITARZ	Polonistyczne praktyki oporu. Dyskusje o miejscu literatury w szkole
194	PIOTR SIDOROWICZ	Projekt humanistyki totalnej. Działalność naukowa Stefana Żółkiewskiego w latach sześćdziesiątych
217	ALEKSANDRA WÓJTOWICZ	Namiastka sprawczości, czyli o potrzebie praktyk aplikacji wiedzy

	ROZTRZĄSANIA I ROZBIORY	
229	KAROLINA KULPA	(Nie)znane rejony estetyki populistycznej
240	MICHAŁ GUSIN	Lacan znieswojony. Na marginesie lektury
251	TOMASZ RAKOWSKI	Ludzie dotknięci
	PREZENTACJE	
256	JUDITH BUTLER	Przyszłość nauk humanistycznych w sferze publicznej Przeł. <i>Anna Maria Grzybowska</i> i <i>Zuzanna Mazzoll</i>
276	TIM INGOLD	O budowaniu uniwersytetu dla dobra wspólnego Przeł. <i>Marta Rakoczy</i>
	OTWARCIA	
301		Manifest Otwartej Humanistyki
308	MACIEJ MARYL, MAGDALENA WNUK	Widmo otwartości. Wprowadzenie do Manifestu Otwartej Humanistyki
	DOCIEKANIA	
314	ANNA ŁEBKOWSKA	Wyzwania metamodernizmu
324	MONIKA ROSIŃSKA	Mówiące artefakty. Projektowanie jako uspołeczniona ekspertyza w dobie antropocenu
340	KATARZYNA LISZKA	O odmowie podlizywania się. Polityka niewygody feministycznej psujabawy według Sary Ahmed
359	FILIP MAZURKIEWICZ	Masa krytyczna. Przyczynek do antropologii krytyki literackiej
	POLEMIKI	
373	BŁAŻEJ WARKOCKI	Co wypychamy z brygu Banbury?
392	WŁODZIMIERZ BOLECKI	Wyjaśnienie
	PRZYZYNY	
395	ARIADNA MASŁOWSKA- -NOWAK	Przypis, czyli jak kształtuje się wiedza o literaturze dawnej w toku redagowania edycji krytycznych