

Spis treści

Od Autora	7
Wstęp	11
I John Clare i jego epoka	29
II Religia pól. John Clare jako poeta ekologiczny	55
III Radość, szal i rozpacz. Szaleństwo romantycznych poetów	87
IV Rękopisy Johna Clare’a	109
V John Clare – poezja i muzyka	127
VI Clare w przekładzie czy wyłącznie w oryginale? O tłumaczeniu poezji Johna Clare’a	147
VII Rola pejzażu w poezji Johna Clare’a	185
VIII Czyj to tekst?	213
IX Robert Burns i John Clare – szkocki bard i angielski poeta z ludu	251
X Ekokrytyka i ekologia romantyczna. Gilbert White, John Clare i William Cobbett	289
XI Ptasie gniazda Podsumowanie	325 341
Bibliografia	349
Indeks nazwisk	355