

Atlas Literatury Zagłady

Redaktor gościnny:
Jacek Leociak

WSTĘP

- 7 **DOROTA KRAWCZYŃSKA** Kłopotliwe miejsca, przestrzenie
(nie)pamięci

SZKICE

- 17 **JACEK LEOCIAK** „Atlas Literatury Zagłady” w kontekście
zwrotu przestrzennego/topograficznego
w humanistyce
- 42 **ADAM SITAREK** Przestrzeń deportacji. O fotografiach z getta
łódzkiego
- 62 **KONRAD NICIŃSKI** Teoria i praktyka mapowania w dzisiejszej
humanistyce cyfrowej na przykładzie
kartografii getta warszawskiego i łódzkiego
- 74 **JUSTYNA KOSZARSKA-SZULC** Potencjał map pożydowskich w świecie
cyfrowym na przykładzie materiałów
dotyczących Opatowa
- 94 **BARTŁOMIEJ SZLESZYŃSKI** Odwzorowanie przestrzennego
doświadczenia getta w perspektywie
literaturoznawstwa cyfrowego
- 107 **IZABELA TERELA** Miejsca doświadczane a upamiętniane.
Obraz getta łódzkiego w dziennikach
i obecnie
- 125 **PAWEŁ RAMS** Topografia emocjonalna warszawskiego
getta. *Chleb rzucony umarłym* Bogdana
Wojdowskiego

ROZTRZĄSANIA I ROZBIORY

- 141 **ANDRZEJ JUCHNIEWICZ** Przetasowanie. Uwagi o książce *Getto
warszawskie w literaturze polskiej. Antologia*
- 150 **JACEK CHROBACZYŃSKI** „Sąsiadka nie oddała posagu”.
Ryfka i nie tylko. Żydowski dramat
z warszawskiego getta

161	TERESA DOBRZYŃSKA	Promotorzy myśli strukturalnej w Polsce. O edycji listów Marii Renaty Mayenowej, Romana Jakobsona i Krystyny Pomorskiej
PREZENTACJE		
173	IGNATIUS EZEANI, PAUL RAYSON, IAN GREGORY, TIM COLE, ERIK STEINER, ZEPHYR FRANK	Geografia strachu, smutku, gniewu i radości. Odkrywanie krajobrazów emocjonalnych w świadectwach ocalałych z Zagłady Przeł. Jerzy Giebułtowski
INTERPRETACJE		
189	SŁAWOMIR JACEK ŻUREK	(S)krzyżowanie. Dziedzictwo judeochrześcijańskie w poezji Aleksandra Rozenfelda
213	JADWIGA CLEA MORENO- SZYPOWSKA	Czerwony Kapturek w warszawskim getcie. Analiza sztuki teatralnej <i>El Cartógrafo</i> Juana Mayorgi
231	AGATA STANKOWSKA	Przyboś powstańczy
253	MONIKA GROMAŁA	Odwroćni. <i>Noc żywych Żydów</i> Igora Ostachowicza jako przykład lektury nekrotopograficznej
DOCIEKANIA		
267	BARBARA CZARNECKA	Torturowanie psami w kobiecym obozie koncentracyjnym Ravensbrück
293	ANNA KAŁUŻA	Fotograficzne narracje o śląskich ajnfartach. <i>Królestwo niebieskie</i> Arkadiusza Goli i Marka Twaroga
311	KLAUDIA KORCZYŃSKA	Geopolityczne strategie afektywne w kształtowaniu krajobrazu kulturowego. Mourid Barghouti o przemocy miejskiej w Izraelu/Palestynie
330	PIOTR WEISER	„Utop mnie tato, ja i tak nie żyję...”. Treń ojców na śmierć córek. Czarnolas – Powązki – Oświęcim
343	PAWEŁ DRABARCZYK VEL GRABARCZYK	Niewyobrażalne, więc wzniosłe? Wokół sublimicystycznego języka upamiętnień Zagłady