

Spis treści

Wstęp	7
Nowa Humanistyka i odpowiedzialność za ciągłość (dawnej) tradycji	13
Historia literatury Pierwszej Rzeczypospolitej jako (nieunikniona?) hybryda. O możliwych nowoczesnych metodach postępowania historyka literatury dawnej	23
Krótki i długi wiek XVIII a kwestia synchronizacji oświecen narodowych z modelem europejskim	35
Procesy modernizacyjne w literaturze polskiego oświecenia. Uwagi o możliwości i konieczności ich badania w perspektywie recepcji literatur obcych	45
Literatura polskiego oświecenia jako przedmiot studiów po roku 1989. Zmiana stanu wiedzy i programu badań?	61
Literatura polskiego oświecenia w perspektywie europejskiej. Wokół stanu i perspektyw badań	79
Polska lekcja ruin. Między oświeceniem a romantyzmem	97
Jak badać emocje w (polskim) oświeceniu?	117

Melancholia jako estetyka czy doświadczenie? O kilku polskich utworach z lat 1770–1830	131
Prywatne i intymne w przestrzeni ogrodu: doświadczenie realne i kreacja literacka 1760–1820	149
O kilku literackich przedstawieniach gotyckich elementów w polskich ogrodach drugiej połowy wieku XVIII i początków wieku XIX	161
Krajobraz w <i>Wierszach różnych</i> i w <i>Wierszach z listami</i> Ignacego Krasickiego	175
Polski przekład <i>Les Jardins</i> Jacques’a Delille’a: okoliczności powstania i konteksty	205
Johann Joachim Winckelmann – Stanisław Kostka Potocki – filhellenizm w Polsce około 1800 roku: nowe perspektywy?	221
Fredro salonowy	233
Tłumacz jako czytelnik: odczytania Diderota przez Tadeusza Boya-Żeleńskiego	245
O sarmackiej swojskości: czy Gombrowicza można tłumaczyć nie znając literatury i kultury staropolskiej	265
Literatura europejska lat 1500–1800 na polskim rynku wydawniczym po 1989 roku	283
Nota bibliograficzna	297
Indeks nazwisk	301