

KRZYSZTOF MROWCEWICZ	11
Prolog	
TOMASZ CHACHULSKI	17
<i>Dzieci Racheli</i>	
MARCIN CIEŃSKI	39
<i>Autokreacja Józefa Wybickiego</i>	
<i>w „Rozmowach i podróżach ojca z dwoma synami”</i>	
ROMAN DĄBROWSKI	65
<i>„Bez kosztu” i bez sensu. Uwagi inspirowane bajką XBW</i>	
MAGDALENA GÓRSKA	75
<i>Korespondencja Ignacego Krasickiego z ministrem</i>	
<i>Karlem Georgiem Heinrichem hrabią von Hoym</i>	
ANNA GRZEŚKOWIAK	103
<i>Franusia, czyli „rękopisy nie płoną...”</i>	
WOJCIECH KALISZEWSKI	119
<i>Każdy krok jest ważny</i>	
BERNADETTA KUCZERA-CHACHULSKA	133
<i>Jeszcze o jednym Wesenie Gombrowicza (kontynuacja)</i>	
JAROSŁAW ŁAWSKI	141
<i>Zenon Fisz w poszukiwaniu formy świata:</i>	
<i>„Opowiadania i krajobrazy. Szkice z wędrówek po Ukrainie”</i>	
KRYSTYNA MAKSIMOWICZ	175
<i>Inspirujący Trembecki. Wokół „Epitalamionu</i>	
<i>Laurze z Filonem” Stanisława Wodzickiego</i>	
BOŻENA MAZURKOWA	195
<i>Imienni adresaci kilku wczesnych wierszy</i>	
<i>Franciszka Dionizego Książnina</i>	